

COURSE PLAN

Department : Assamese

Paper Code : C-1

Programme Code :

Paper Name : অসমীয়া সাহিত্যৰ পুৰণী - ১

(History of Assamese literature-1)

SL. No	Unit No	Total Class	Duration of Class	Class per Session	Topic Taught.	Lecture per Sub Unit -	Class Work	Method Applied	Assessment Method.	Name and Signature of Teacher
1	1	13	1 hour		<p>৩ অসমীয়া সাহিত্যৰ মূঠ বিকাশন</p> <p>১) লকাৰিক ঠাট্টিকৰ মূঠ বিকাশন</p> <p>২) মূঠ বিকাশনৰ সমস্যা</p> <p>৩) মূঠ বিকাশনৰ প্ৰয়োজনীয়তা</p> <p>৪) সত্যেন্দ্ৰনাথ সান্থাৰ মূঠ বিকাশনৰ আন্দোলন</p> <p>৫) মৰেশ্বৰ নেওগৰ মূঠ বিকাশনৰ আন্দোলন</p>	4	Writing main points	Lecture method Question, Answer Method.	Continuous Unit Test class Test	Namita Boruah
						2	class test	Group discussion.		
						2	Home Assignment			
						3				
					২ অসমীয়া ন্যাক সাহিত্য -					

				<p>① অসমীয়া - লোকসাহিত্যৰ পাঠ্যপুস্তক 3</p> <p>② অসমীয়া লোক-গীতিৰ চমু পাঠ্যপুস্তক 3</p> <p>③ ব্ৰহ্ম-অসমীয়া সাহিত্যৰ পাঠ্যপুস্তক 3</p> <p>④ চমুপাঠ, অক্ষয়-কৰ্ণাটক-আদি ব্ৰহ্ম-অসমীয়া সাহিত্যৰ পাঠ্যপুস্তক-চমু পাঠ্যপুস্তক। 4</p>	do	do	do	Paponei Borah
3	13	13	<p>Unit - 3 প্রাক-শাস্ত্র-কৰ্মী মুণ্ড</p> <p>① প্রাক-শাস্ত্র-কৰ্মী মুণ্ডৰ পাঠ্যপুস্তক 2</p> <p>② প্রাক-শাস্ত্র-কৰ্মী মুণ্ডৰ সাহিত্যৰ চমু পাঠ্যপুস্তক 3</p> <p>③ মার্কিন কল্পিত-পাঠ্যপুস্তক-নগৰে-সাহিত্যৰ পাঠ্যপুস্তক-চমু পাঠ্যপুস্তক 4</p> <p>④ চমু পাঠ্যপুস্তক-পাঠ্যপুস্তক-নগৰে সাহিত্যৰ পাঠ্যপুস্তক-চমু পাঠ্যপুস্তক। 4</p>	do	do	do	Nayanjeet Bhuyan	

9	4	13	<p>Unit - 4 ଶା. କବୀ ଯୁଗର ମାହିତ୍ୟ - ଫିକ୍ସିଂ -</p> <p>① ଶା. କବୀ ଯୁଗର ଚମ୍ପୁ ମାହିତ୍ୟ 2</p> <p>② ଶା. କବୀ ଯୁଗର ମାହିତ୍ୟ - ଫିକ୍ସିଂ - 4</p> <p>③ ଶା. କବ. ଶାପକାବ୍ୟ ମାହିତ୍ୟ ମାହିତ୍ୟ 3</p> <p>④ ମାଧ୍ୟମିକ ମାହିତ୍ୟ ମାହିତ୍ୟ 2</p> <p>⑤ ଶା. କବୀ ଯୁଗର ଅନାନ୍ୟ ମାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନା 2</p>	<p>Writing Main Points class Test Home Assignment Note taking</p>	<p>Lecture method Question, Answer method Group discussion</p>	<p>Continuous Unit Tests class test</p>	
9	5	18	<p>Unit - 5 ଶା. କବିତା ଯୁଗ</p> <p>① ଶା. କବିତା ଯୁଗର ଚମ୍ପୁ ମାହିତ୍ୟ 3</p> <p>② ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଦି ଶା. ମାହିତ୍ୟ ଫିକ୍ସିଂ - ଚମ୍ପୁ ମାହିତ୍ୟ 4</p> <p>③ ଚିତ୍ର ମାହିତ୍ୟ ଚମ୍ପୁ ମାହିତ୍ୟ 2</p> <p>④ ପୁରୁଣା ମାହିତ୍ୟ ଚମ୍ପୁ ମାହିତ୍ୟ 2</p> <p>⑤ ବ୍ୟାକରଣ ଜ୍ଞାନ ମାହିତ୍ୟ 2</p>	<p>do</p>	<p>do</p>	<p>do</p>	<p>Jayantjit Das</p>

Paper Code :- C-2

Paper Name: অসমীয়া সাহিত্য পুথী - ২
(History of Assamese literature - II)

Sl. No	Unit No	Total Class	Duration of class	Class per Session	Topic Taught-	Lecture per sub-unit	Class clock	Method Applied	Assessment Method	Name And Signatur of Teacher
1	1	12	1 hour		Unit - 1 আধুনিক- অসমীয়া সাহিত্য- পাঠ্যক্রম (I) আধুনিক যুগৰ পাঠ্য আৰু সমস্যা (II) যুগ পাঠ্য বৰ্তনৰ কাৰক- আৰু কাৰণ (III) সাহিত্য- বিকাশমুহূৰ্ত্ত পাঠ্য (IV) সাহিত্য- বিকাশমুহূৰ্ত্ত - চৰ্চাসিদ্ধি-	3 3 3 .	Writing main Points. class Test Home Assing ment Not taking	Lecture method Question, Answer Group discussion	Continuous Unit test class test 40 40	Namita Boruah
2	2	12			Unit - 2 আধুনিক- অসমীয়া ভাষা- সাহিত্য- ইতিহাস (I) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য ইতিহাসকালৰ- চমু পাঠ্য	2	do	do	do	Papone Barah

2	2	12		<p>(ii) ଅକ୍ଷୟନାଥ ମୁଖ୍ୟ ପାଠ୍ୟ-ଆଠ 2 ପାଠ୍ୟ- (iii) ଅକ୍ଷୟନାଥ ମୁଖ୍ୟ ମାହିତ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ 2 ପାଠ୍ୟ (iv) ଚେମ୍ବୁର ବକ୍ତା ଆଠ ଚେମ୍ବୁର- 3 ମାହିତ୍ୟ- ପାଠ୍ୟ (v) କୁମାରସାମ୍ବତ୍ସର ବକ୍ତା- ଆଠ ଚେମ୍ବୁର 3 ମାହିତ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ- ପାଠ୍ୟ</p>				
3	18			<p>Unit - 3 ଚୋରାକୀ ଆଠ ଚେମ୍ବୁର - ଚୋରାକୀ ପୁସ୍ତକ ମାହିତ୍ୟ - (i) ଚୋରାକୀ ଆଠ ଚେମ୍ବୁର- ଚୋରାକୀ- ପୁସ୍ତକ ମାହିତ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ ପାଠ୍ୟ (ii) ଚୋରାକୀ ମୁଖ୍ୟ ମାହିତ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ ପାଠ୍ୟ- ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟ- (iii) ବାଂଶୀ- ପାଠ୍ୟ- ଓଡ଼ିଆ ମାହିତ୍ୟ ପାଠ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ- ପାଠ୍ୟ (iv) ଗାଦାଧର ମୁଖ୍ୟ ମାହିତ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ ପାଠ୍ୟ- (v) କୁମାରସାମ୍ବତ୍ସର ଚୋରାକୀ ଆଠ କୁମାରସାମ୍ବତ୍ସର ମୁଖ୍ୟ ମାହିତ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ- ପାଠ୍ୟ</p>				<p>Jayantajit Das</p>

4 12

Unit - 4 ବାମନପୁରୁ ମୁଖ୍ୟ- ଆମେରିକା
ମାହିତ୍ୟ-

- ① ବାମନପୁରୁ ମୁଖ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ ପଠିତମ୍ 2
- ② ବାମନପୁରୁ ମୁଖ୍ୟ- ମାହିତ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ ପଠିତମ୍ 2
- ③ ବାମନପୁରୁ- ମୁଖ୍ୟ- ମାହିତ୍ୟ- ଦୈନିକିକ୍ ସମ୍ପାଦକ- ଆଲୋଚନା 4
- ④ ବାମନପୁରୁ ମୁଖ୍ୟ- ବିଶିଷ୍ଟ ମାହିତ୍ୟ- ମକରଣ- ମାହିତ୍ୟ- ଆଲୋଚନା 4

90
do do do

5 16

Unit - 5 ମାନ୍ଦ୍ରାଡ଼ିକ- କାନ୍ଧ୍ୟ- ଆମେରିକା
ମାହିତ୍ୟ- ପଠିତମ୍

- ① ମାନ୍ଦ୍ରାଡ଼ିକ- ମୁଖ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ ପଠିତମ୍ 3
- ② ମାନ୍ଦ୍ରାଡ଼ିକ- ମୁଖ୍ୟ- କାହିତ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 3
- ③ ମାନ୍ଦ୍ରାଡ଼ିକ- କାନ୍ଧ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ- ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 5
- ④ ମାନ୍ଦ୍ରାଡ଼ିକ- କାନ୍ଧ୍ୟ- ମାହିତ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 5

do do do

Nayanjyoti
Bhuyan

Paper Code: AECC

Paper Name

যোগাযোগমূলক- অসমীয়া
(communicative Assamese)

SL. No	Unit No	TOTAL CLASS	Duration of Class	Class Per Session	Topic Taught	lectur per Sub-Unit-	Class Work	Method Applied	Assessment- Method-	Name And Signaten of Teacher
3	1	10			Unit - 1 বিভিন্ন যোগাযোগ (I) মাতৃভাষাৰ সম্বন্ধে চমু আবেদন (II) বাক্যগোষ্ঠীৰ চমু পৰিচয় (III) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যগোষ্ঠীৰ চমু পৰিচয় (IV) হাল মেলকৰ জগাবনী সম্বন্ধে চমু আবেদন	3 3 2 2	writing main points class test Home Assignment	Lecture method Question, Answer method Group discussion	Continuou Unit test class test.	Papori Borah
2		10			Unit - 2 মৌখিক যোগাযোগ (I) মাতৃভাষাৰ গুৰুত্ব, কখনৰ প্ৰয়োগ	2				Jayantajit Das

(ii) ফার্ম অফ - কক্ষন, টেকাণ্ড 2

অর্থিক সমর্পকে আন্নাচনা

(iii) টেকাণ্ড - শুদ্ধতা সমর্পকে - 3

বিষয় আন্নাচনা

(iv) সাময়িক - বিবতি - 3

বিষয়ে আন্নাচনা

Nakita
Borich

Paper Code: C-3

Paper Name: ভাষাবিজ্ঞান-পরিচয়
(Introduction to linguistics)

Sl. No	Unit No	Total Class	Duration of Class	Class per Session	Topic Taught	Lecture per Sub-Unit- Class work	Method Applied	Assessment Method	Name And Signature of Teacher
4	1	13	1 hour		Unit - 1 ভাষা-স্বাভাৱ উপস্থাপন, বৈশিষ্ট্য আৰু ভাষা-বিভিন্ন ৰূপ (i) ভাষা-স্বাভাৱ সম্বন্ধে আলোচনা (ii) ভাষা-বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে আলোচনা (iii) ভাষা-উপস্থাপন সম্বন্ধে - আলোচনা (iv) ভাষা-বিভিন্ন ৰূপ মেনে - অস্থিতভাৱ, উপস্থিত, সাময়িক - উপস্থিত, ন-সাময়িক উপস্থিত ইত্যাদি সম্বন্ধে আলোচনা	3 3 3 4	writing main points class group discussion Home Assign ment	continuous unit test class test	Papori Borah

2 13 1 hour

Unit-2 ভাষাবিজ্ঞান- সাং জ্ঞান

ভাষাবিজ্ঞান- অর্থমূল পদ্ধতি

(i) বিভিন্নধরনের পদ্ধতিতে ভাষাবিজ্ঞান সম্বন্ধে- দ্বি-মুভাসমুহ বিজ্ঞান-
সিচাপে- ভাষা- আন্দোলন- 3

(ii) বর্ণনামূলক, ঐতিহাসিক-ভাষাবিজ্ঞান-
সম্বন্ধে- আন্দোলন- 3

(iii) উৎপত্তিমূলক, ঐতিহাসিকমূলক, সম্বন্ধ-
বিজ্ঞান- সম্বন্ধে- আন্দোলন- 3

(iv) মনো-ভাষাবিজ্ঞান- আও- প্রসঙ্গ-
ভাষাবিজ্ঞান- সম্বন্ধে- আন্দোলন- 3

do do do

3 18

Unit-3 ভাষাবিজ্ঞান- অর্থমূল- পু-
-

(i) স্বনির্ভর, স্বনির্ভর, বর্ণবিজ্ঞান-
সম্বন্ধে- আন্দোলন- 4

(ii) উপবিজ্ঞান, উপবিজ্ঞান-
সম্বন্ধে- আন্দোলন- 4

(iii) ব্যাক্যবিজ্ঞান, ব্যাক্য-
- 4

সম্বন্ধে- আন্দোলন-

do do do

Papori
Berah

3	18	(IV) ଅନ୍ୟାଧିକ୍ଷାନସ-ନାତିଚୟ ମହାକ- ଆଲୋଚନା	2	do	do	do	
4	13	Unit-4 ଡାକ୍ତରୀ-ସର୍ଜୀକ୍ଷଣ ଓ ପୁନିର୍ବୀ- ଡାକ୍ତରୀ ନାତିଚୟ (I) ଡାକ୍ତରୀ-ସର୍ଜୀକ୍ଷଣ-ଚୟ ନାତିଚୟ 3 (II) ପୁନିର୍ବୀ-ଡାକ୍ତରୀ ନାତିଚୟ ମଧୁର- ଚୟ ନାତିଚୟ 3 (III) ଇନ୍ଦ୍ର-ଇନ୍ଦ୍ରୋପୀୟ ନାତିଚୟ ନାତିଚୟ 3 (IV) ଚୀନ-ଭୀଷଣୀୟ ଡାକ୍ତରୀ ନାତିଚୟ- ଚୟ ନାତିଚୟ 4	2	writing lecture main point method class test Home assignment.	Continuous Unit test class test	Jayantijit Das	
5	13	Unit-5 ଡାକ୍ତରୀ ମହାକୀୟ ଚିତ୍ରା-ଚର୍ଚ୍ଚା- ଇତିହାସ (ପ୍ରାଚୀନ-ନୂଆ ବି.ସା. ଇତିହାସ) (I) ଗାନ୍ଧୀୟ ଡାକ୍ତରୀ ଚର୍ଚ୍ଚା-ନାତିଚୟ 3 (II) ଦ୍ରାଘ୍ୟ ଡାକ୍ତରୀ ଚର୍ଚ୍ଚା 3 (III) ବିଭିନ୍ନ ଡାକ୍ତରୀ ଉପାଦାନ-ଡାକ୍ତରୀ ଚର୍ଚ୍ଚା-ସ୍ୱରୂପ-ଆଲୋଚନା 4 (IV) ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଚର୍ଚ୍ଚା-ଆଲୋଚନା 2		do	do	do	

Paper Code: c-4

Paper Name: ମାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ (poetics)

Sl. No	Unit No	Total Class	Duration of Class	Class per Session	Topic Taught-	Lecture Per Sub-Unit-	Class Work	Method Applied	Assessment Method-	Name And Signature of Teacher
5	1	14	1 hour		Unit - 1 ଶାବ୍ଦଶାସ୍ତ୍ର: ଶ୍ରୀ, ଐନି, ଓଠ, ବ୍ରୀତି ଓ ମାତ୍ରାଣ ମାତ୍ରାଣ (i) ଶାବ୍ଦଶାସ୍ତ୍ର ମାତ୍ରାଣ ମାତ୍ରାଣ (ii) ଶ୍ରୀ ଓ ଓଠ ମାତ୍ରାଣ ଆଲୋଚନା (iii) ଐନି ଓ ଓଠ ମାତ୍ରାଣ ଆଲୋଚନା (iv) ବ୍ରୀତି ମାତ୍ରାଣ ମାତ୍ରାଣ ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା	4 3 3 4	Writing main point class test Home Assignment Group discussion	Lecture method Question Answer Method Group discussion	Continuous Unit test class test	Namita Boruah
	2	14			Unit - 2 କ୍ରିୟାବାଦ, ବସନ୍ତବାଦ, ବସନ୍ତବାଦ, ସାମ୍ୟବାଦ, ଆଧୁନିକ-ବାଦ ମାତ୍ରାଣ ମାତ୍ରାଣ		do	do	do	

① କ୍ରିୟାବାଦ - ମାତାତନ୍ତ୍ରୀ ବିଶିଷ୍ଟ -
ସମ୍ପର୍କେ ଆଲୋଚନା

3

Writing
main

Lecture
method

Continuous

② ସହଯୋଗବାଦ - ପାଠିକ୍ୟ ଆଠ ବିଶିଷ୍ଟ -
ସମ୍ପର୍କେ ଆଲୋଚନା

3

Points

Question,

Unit Test

③ ସମନ୍ତାଳୟବାଦ - ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠିକ୍ୟ -
ଆଠ ବିଶିଷ୍ଟ -

3

class
test

Answer

class tests

④ ସାହାଯ୍ୟବାଦ - ବିଷୟ ଆଲୋଚନା

2

Home

Group

discussion

⑤ ଆଧୁନିକତାବାଦ - ମା. ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠିକ୍ୟ -
ବିଷୟ ଆଲୋଚନା

3

Assign
ment

3

14

Unit - 3 ଜ୍ଞାନାଳୟ କାଠ - ଆଠ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାର -
ଅର୍ଥାଳୟ କାଠ - ଆଠ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାର -

① ଅଳ୍ପ କାଠ - କାଠ ହୋଇ , ଅଳ୍ପ କାଠ -
ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠିକ୍ୟ ।

5

do

do

do

Nayanjyoti

② ଜ୍ଞାନାଳୟ କାଠ - ପାଠିକ୍ୟ ଆଠ
ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାରମାନଙ୍କୁ , ଆଲୋଚନା

5

③ ଅର୍ଥାଳୟ କାଠ - ପାଠିକ୍ୟ ଆଠ
ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାରମାନଙ୍କୁ - ଆଲୋଚନା

4

Bhuyan

4

14

Unit - 4 ଦୁନିତ- ଓପାଦାନ : ନାଟ, ଚଢ଼ଣ,
ଦ୍ରବ୍ୟ

- ① ଦୁନିତ- ଓପାଦାନମୁହୂର୍ତ୍ତ- ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେ 4
- ② ନାଟ- ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେ 3
- ③ ଚଢ଼ଣ- ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେ 3
- ④ ନାଟ- ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେ ମାତ୍ର ବିଶିଷ୍ଟ 4
ମୁହୂର୍ତ୍ତ- ଚମ୍ପୁ ଆରୋଚନା

do do do

Namita
Beruelli

5

14

Unit - 5 ଅସମୀୟା ଦୁନିତୀତି: ସ୍ଵପ୍ନପୁତ୍ର,
ମାତାପୁତ୍ର, ଯୌଗିକ-
ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଦୁନିତୀତି: ନାହିଁ, ହୁଏନୀ, ଲେଚାଡ଼ି,
ଅମିତାଭବ, ମୁକୁତ

- ① ଅସମୀୟା ଦୁନିତୀତି- ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେ 4
- ② ସ୍ଵପ୍ନପୁତ୍ର, ମାତାପୁତ୍ର, ଯୌଗିକ-ଦୁନିତୀତି- 4
ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେ
- ③ ଦୁନିତୀତି- ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେ 3
- ④ ନାହିଁ, ହୁଏନୀ- ଲେଚାଡ଼ି- ଓ 3
ଅମିତାଭବ: ମୁକୁତ- ଦୁନିତ- ଚମ୍ପୁ ଆରୋଚନା

do do do

Paper Code: C-5

Paper Name: साहित्य आलोचना
(literary criticism)

Sl. No.	Unit No	Total Class	Duration of class	Class per Session	Topic Taught	Duration for Sub-Unit	Class Work	Method Applied	Assessment Method	Name And Signature of Teachers
6.	4	14	1 hour		Unit - 4 साहित्य-सांज्ञा, साहित्य-शैलीविज्ञान (I) प्राच्य आठ पाश्चात्य साहित्य-सांज्ञा (II) साहित्य-दृष्टांत विषये आलोचना (III) साहित्य-शैलीविज्ञान प्रसंगे आलोचना (IV) व्यक्तिनिष्ठ साहित्य आठ व्यक्तिनिष्ठ साहित्य प्रसंगे आलोचना	4 4 3 3	estabing main points class list Home Group Assignment	Lecture method Question Answer method discussion	continuous unit list class list	Namita Baruah
					Unit - 2 आलोचना - ...					

- ① ସମ୍ମାନୋଚ୍ଚାରଣ- ବିଚିତ୍ରେ ମାଂ ଙ୍କା ୫ do do do
- ତଥା ଦ୍ଵଃପଦ- ବିଷୟେ ଆଲୋଚନା
- ② ସମ୍ମାନୋଚ୍ଚାରଣ- ଆବଶ୍ୟକୀୟ- ୫
- ଶୁଣ ମାର୍ଜକେ- ଆଲୋଚନା
- ③ ମାହିତ୍ୟ- ସମ୍ମାନୋଚ୍ଚାରଣ- ପଦ୍ଧତି- ପଠିତ୍ୟେ ୫ ୨୦ ୨୦ ୨୦
- ④ ଐତିହାସିକ- ବିଶ୍ଳେଷଣାତ୍ମକ- ଆଠ ୫
- ଉତ୍ତମାମୂଳକ- ପଦ୍ଧତି- ଆଲୋଚନା

Jayantaji +
Des

୩ ୨୦

- Unit- ୩ ବିଚିତ୍ରେ ମାହିତ୍ୟ ଓ ପଦ- ମାଂ ଙ୍କା
ଆଠ ଦ୍ଵଃପଦ
- ① ବିଚିତ୍ରେ ମାହିତ୍ୟ ଓ ପଦ- ମାଂ ଙ୍କା ୫ do do do
 - ବିଷୟେ- ଆଲୋଚନା
 - ② କବିତା- ମାଂ ଙ୍କା ଆଠ ତା- ୫
 - ଚମ୍ପୁ- ପଠିତ୍ୟେ
 - ③ ନାଟକ- ମାଂ ଙ୍କା ଆଠ ଚମ୍ପୁ- ପଠିତ୍ୟେ- ୫ ୨୦ ୨୦ ୨୦
 - ④ ଶକା- କିକା- ଚମ୍ପୁ- ପଠିତ୍ୟେ- ୫
 - ଆଠ ବିଚିତ୍ରେ-

Namita
Baruah

4

20

Unit - 4 বিভিন্ন সাহিত্য রূপ (genre)

এ সাংগ্ৰহ আৰু দৃশ্য (ধা)

(I) সাহিত্য- বিভিন্ন রূপ- পরিচয় 5

(II) প্ৰেৰণাত্মক সাংগ্ৰহ আৰু বিশ্লেষণ 5

(III) চুটিগল্প সাংগ্ৰহ আৰু বিশ্লেষণ -

(IV) অধুনাবস্থায় সাংগ্ৰহ আৰু বিশ্লেষণ 5

do

do

do

Nayanjyoti
Shuyan

90

90

90

3

30

2

18

Unit - 2 ଅମରୀୟା ଲୋକକବିତା

(i) ଅମରୀୟା ଲୋକକବିତା- ସାଂଘ୍ୟ
ଆଠ ପଠିଚୟ 5

(ii) କିକିଷଠ- ଚମ୍ପୁ ପଠିଚୟ ଆଠ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ 4

(iii) 'କଲିମାତେ- ବସ- ଚନ... ଆଡ଼ୋ
ତେନ' କିକିଷଠ- ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 4

(iv) ସାନ୍ନିତ୍ୟ- ସାଂଘ୍ୟ- ଆଲୋଚନା- 5
ଆଠ 'ବର୍ତ୍ତାନ୍ତୀ ସୁହାଠଠ... ଓଲୋମାଟି-
ତେଲୋଲେ ଚୁଲି" ନାହଠଠ ସାନ୍ନିତ୍ୟ-
ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା

do do do

Jayantijit Das

3

6

Unit - 3 ପ୍ରଭୁ ଅମରୀୟା କବିତା

(i) ପ୍ରଭୁ ଅମରୀୟା କବିତା- ଚମ୍ପୁ
ପଠିଚୟ ଆଠ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ- 3

(ii) ଚମ୍ପାପାଠ- ପଠିଚୟ- 'ତେନ-
ଚାହନ... ଅନୁତ- ସାମୀ' ଚମ୍ପା-
ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 3

do do do

Papoti Barah

2

18

unit - 2 ଅମରୀୟା ଲୋକକବିତା

① ଅମରୀୟା ଲୋକକବିତା- ସାଂଘ୍ୟ
ଆଓ ପଠିଚୟ 5

② ଚିକିତ୍ସା- ଚମ୍ପୁ ପଠିଚୟ ଆଓ ସୈଦ୍ଧିକ୍ତ 4

③ 'କନ୍ଧିମାତେ- ବସ- ଧନ... ଆତ୍ମା
ତେଜ' ଚିକିତ୍ସା- ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 4

④ ସାନ୍ନିତ୍ୟ- ସାଂଘ୍ୟ- ଆଲୋଚନା 5
ଆଓ 'ସର୍ବୋତ୍ତମ ସହାୟତା... ଓଲୋମାର୍ଚ୍ଚ
ପୋଲୋଲେ ଚନ୍ଦ୍ରି" ନାହିତ୍ୟ- ସାନ୍ନିତ୍ୟ-
ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା

do do do

Jayantajit
Das

3

6

unit - 3 ପ୍ରଭୁ ଅମରୀୟା କବିତା

① ପ୍ରଭୁ ଅମରୀୟା କବିତା- ଚମ୍ପୁ
ପଠିଚୟ ଆଓ ସୈଦ୍ଧିକ୍ତ 3

② ଚନ୍ଦ୍ରାପାଠ- ପଠିଚୟ- 'ତେଜନି-
ଗାହନ... ଅନୁତ୍ୟ- ସାମୀ' ଚନ୍ଦ୍ରାପ-
ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 3

do do do

Papoti Borah

Unit-4 ପୁଠାଣି ଆମର ମୂଳ କବିତା

① ପୁଠାଣି ଆମର ମୂଳ କବିତା ୩- 3
ପଞ୍ଚମସ୍କନ୍ଧ - ଆରୋଚନା

② ମାଧବ କନ୍ଦର ଚମ୍ପୁ ପଞ୍ଚମସ୍କନ୍ଧ - 3
' ଶାନ୍ତିନୀ ଚିତ୍ତନୀ ନାଶି ... ସହସ୍ର
ପଦମ ' ଆ. ଶା. ଆରୋଚନା

③ ବନ୍ଧୁଗଣ ଚମ୍ପୁ ପଞ୍ଚମସ୍କନ୍ଧ - 3
ଆ. କରଦେବତ - ' ସୁନ ସୁନ ଶେ-ସୁତ '
ବନ୍ଧୁଗଣ ଚମ୍ପୁ ଆରୋଚନା

④ ମାଧବଦେବତ ଚମ୍ପୁ ପଞ୍ଚମସ୍କନ୍ଧ - 3
ନାମସୋମାତ - ' ହୁର୍ବାଣ ହୁ: ମଦ୍ଧ ... ମନ୍ଦିର
ନପାହିରୋ ମାତ ' ଆ. ଶା. ଆରୋଚନା

⑤ ମାତାମୁଖ କବିତା ଚମ୍ପୁ ପଞ୍ଚମସ୍କନ୍ଧ - 2
ସହ ଚିତ୍ତା ପଞ୍ଚମସ୍କନ୍ଧ ' ଶ - ' ବୈଶମ୍ପାୟନ
ଦୋଷେ ... ନାଶାୟନ - ମତ ମନେ ' ଆ. ଶା
ଚମ୍ପୁ ଆରୋଚନା

do do do

Nayanigohi
Bhuyan

Do
Inter...

90 90 90

5

14

Unit - 5 ଆର୍ତ୍ତନିକ-କାବ୍ଧି-ଅମରୀୟା-
-କବିତା

① ଆର୍ତ୍ତନିକ-ଅମରୀୟା-କବିତା- 3

ପାଠିକ୍ସ ଓ ଉପାଦେୟ-
ପାଠିକ୍ସ

do do do

② ଚକ୍ରକ୍ରମ-ଭାଗ୍ୟବାନା-ଚକ୍ର- 3

ପାଠିକ୍ସ ଓ ଉପାଦେୟ-
ପାଠିକ୍ସ-ଚକ୍ର-
ଭାଗ୍ୟବାନା

③ ନବକାଳ-ସଂସ୍କାର-ପାଠିକ୍ସ ଓ ଉପାଦେୟ- 3

'ଉତ୍ତର ନଦୀ-ଆଦିତ୍ୟ'-କବିତା-
ଚକ୍ର-ଭାଗ୍ୟବାନା

④ ନୀଳମଣି ଶୁକଳ-କବିତା- 3

ପାଠିକ୍ସ ଓ ଉପାଦେୟ-
'ଶୁକଳ ଶୁକଳ ଶୁକଳ-
ଶୁକଳ-ଶୁକଳ'-କବିତା-
ପାଠିକ୍ସ

⑤ କବିତା ଶୁକଳ ଶୁକଳ-ଚକ୍ର- 2

ପାଠିକ୍ସ ଓ ଉପାଦେୟ-
'ଶୁକଳ ନାୟାଲିକା-
ଶୁକଳ-କବିତା-
ଚକ୍ର-

Jayantjit
Das

2 13

- ① অসমৰ নৃত্যোষ্ঠীসমূহৰ সার্বাঙ্গ পৰিচয় 4
- ② অসমীয়া জাতিকালিত থিতিলৈ নৃত্যোষ্ঠীৰ
অবহান 3
- ③ অসমৰ সাংস্কৃতিক থিতিলৈ নৃত্যোষ্ঠীৰ
সাংস্কৃতিক অবহান 3
- ④ অসমৰ সাংস্কৃতিক মাণ্ডোলীম জাতীৰ
অবহান 3

do do do

3 16

Unit - 3 অসমৰ থিতিলৈ জলজাতীৰ -
শ্লোকচাৰ আৰু শ্লোকবিশ্বাস (মিচিং
আৰু বোণোৱাৰ বস্তুৰী)

- ① শ্লোকচাৰ আৰু শ্লোকবিশ্বাস -
সম্বন্ধকৈ সাময়িক বস্তুৰী 4
- ② মিচিং জলজাতীৰ পৰিচয় আৰু
তেওঁলোকৰ সাংস্কৃতিক এক সাময়িক বস্তুৰী 4
- ③ বোণোৱাৰ কচাৰীৰ চমু পৰিচয় -
আৰু সাংস্কৃতিক সাময়িক বস্তুৰী 4
- ④ অসমীয়া সাংস্কৃতিক হুমোটে জলজাতীৰ
অবহান 4

do do do

Papari
Borah

4 15

Unit - 4 ନାଟକଭାଗାତ ଓମୟର ମାନ୍ଦ୍ୟାତ
ଓଓ ଓମ୍ - ଓନ୍ - କାଠ - (ସଢ଼େ, କାପି)

- ① ନାଟକଭାଗାତ ମାନ୍ଦ୍ୟାତ - ଚମୁ ନାଟିଚୟ - 4
- ② ସଢ଼େ ମକନ୍ଧ - ନାଟକଭାଗାତ ମାନ୍ଦ୍ୟାତ - ଚମୁ ନାଟିଚୟ - 4
- ③ କାପିମକନ୍ଧ - ନାଟକଭାଗାତ ମାନ୍ଦ୍ୟାତ - ଓଓ ଓମ୍ - ଓନ୍ - କାଠ - ଚମୁ ନାଟିଚୟ - 4
- ④ ହୁୟୋଟ ନୂନୋକାଠି - ମାନ୍ଦ୍ୟାତ - ଓଓ ଓମ୍ - ଓନ୍ - କାଠ - ଚମୁ ନାଟିଚୟ - 3

do do do

Jayantijit Das

5 13

Unit - 5 ଓମୟର ଦ୍ରାମତ୍ୟ - ଡାକ୍ତରମ

- ① ଓମୟର - ଦ୍ରାମତ୍ୟ - ଡାକ୍ତରମ - ଚମୁ ନାଟିଚୟ - 4
- ② ବିଠିନୁକନ ମାନ୍ଦ୍ୟାତ ବିଧି ଦ୍ରାମତ୍ୟ - ଡାକ୍ତରମ - ବିଷୟେ ଓଓଓଓଓଓଓଓ - ଓଓଓଓଓ - 4
- ③ ହୁୟୋକାପି ଓଓଓଓଓଓଓଓ - ନାଟିଚୟ - 5

do do do

Nayanjyoti Bhuyan

Paper Code: ~~C-8~~
MIL-4

Paper Name: অসমীয়া সাহিত্য-মুঠো-
(History of Assamese Literature)

S. L. No	Unit No	Total Class	Duration of Class	Class per Session	Topic Taught-	Lecture per Sub Unit-	Class work	Method Applied	Assessment-Method	Name And Signature of Teacher
১	1	10	1 hour		Unit - 1 অসমীয়া সাহিত্য মুঠোবিভাগ ভাষা- ① বিভিন্ন কালে কৰা মুঠোবিভাগ ৰূপে সমস্যা-বাৰ্ণনা ② মুঠোবিভাগ-ৰেখা-ৰূপে সমস্যা ③ মুঠোবিভাগ-ৰূপে-প্ৰয়োজনীয়তা ④ প্ৰত্যেক নামৰ মৰ্ম আৰু মৰ্ম- বোৰো কৰা মুঠোবিভাগ	4 2 2 2	writing main points class at Home Assign ment	Lecture method Question Answer Method Group discussion	Continuous Unit test class test	Namita Baruah
2	13				Unit - 2 ① প্ৰাক-কালী মুঠো সাহিত্যৰ চু-	2				

- (ii) ଶା. କବି ସାହିତ୍ୟ - ପାଠ୍ୟ ଓ ବିଶିଷ୍ଟ 4
- (iii) ମାର୍ଦଦେବ - ସାହିତ୍ୟ - ପାଠ୍ୟ ଓ ବିଶିଷ୍ଟ 3
- (iv) ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ପାଠ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟ କବିତା - ସାହିତ୍ୟକୃତି - 3
- (v) ଶା. କବିତା - ଯୁଗ - ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ - ଦେବଦେବ - ସାହିତ୍ୟ, ଚିତ୍ର ସାହିତ୍ୟ - ଓ ଚିତ୍ର - ସାହିତ୍ୟ - ଚିତ୍ର - ପାଠ୍ୟ 3

Nayanmoni
Bhuyan

3 13

- Unit - 3 ଆଧୁନିକ ଓ ପରମ୍ପରା ଓ ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
- (i) ଆଧୁନିକ ଓ ପରମ୍ପରା ସାହିତ୍ୟ - ପ୍ରତିଷ୍ଠା - ଇତିହାସ - 4
 - (ii) ମିତ୍ରନେତ୍ରୀ - ସାହିତ୍ୟ - ପାଠ୍ୟ ଓ ବିଶିଷ୍ଟ 3
 - (iii) ଉପାଦେୟ - ସଂସ୍କୃତ - ପାଠ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟକୃତି - 3
 - (iv) ଚିନ୍ତାଧର ସଂସ୍କୃତ - ପାଠ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଉପାଦେୟ - 3

do do do

Papri
Berah

4 13

Unit - 4 ଶୈଳୀ ଆଠ ଶୈଳୀ
ସ୍ତର - ମାହିତ୍ୟ -

(i) ଶୈଳୀ ମୁଖ୍ୟ ମାହିତ୍ୟ ଆଠ ଶୈଳୀ 4
ମାହିତ୍ୟାଂଶ - ଚମ୍ପୁ ମାହିତ୍ୟ

(ii) ଶୈଳୀ ଶୈଳୀ ସ୍ତର - ମାହିତ୍ୟାଂଶ - 3
ଚମ୍ପୁ ମାହିତ୍ୟ

(iii) ଶୈଳୀ ଶୈଳୀ ସ୍ତର, ମାହିତ୍ୟାଂଶ 3
ସ୍ତର ଆଠ ଶୈଳୀ ସ୍ତର - ଚମ୍ପୁ
ମାହିତ୍ୟ - ଶୈଳୀ ମାହିତ୍ୟାଂଶ -

(iv) ଶୈଳୀ ମୁଖ୍ୟ ଆଠ ଶୈଳୀ ମୁଖ୍ୟ 3

do do do

Jayantjit Das

5 21

Unit - 5 ଶୈଳୀ - ମୁଖ୍ୟ

(i) ଶୈଳୀ - ମୁଖ୍ୟ - ମାହିତ୍ୟ - 5

(ii) ଶୈଳୀ - ମୁଖ୍ୟ - କାହିତ୍ୟ, ଶୈଳୀ
ଆଠ ଶୈଳୀ - ମାହିତ୍ୟ - 5

(iii) ମାହିତ୍ୟ - କାହିତ୍ୟ - ମାହିତ୍ୟ - 3

(iv) ମାହିତ୍ୟ - କାହିତ୍ୟ - ଚମ୍ପୁ ମାହିତ୍ୟ - 5

do do do

Jayantjit

Paper Code: C-8

Paper Name: ଭୁବନାତ୍ମକ ମାହିତ୍ୟ -
 ଲକ୍ଷ୍ମି ଓ ପ୍ରାକ୍ତନ
 (Theory and practice of comparative literature)

Sl. No	Unit No.	Total Class	Duration of Class	Class per Session	Topic Taught	Lecture for Sub Unit	Method Applied	Assessment Method	Name And Signature of Teacher	
0	1	13	1 hour		Unit - 1 ଭୁବନାତ୍ମକ ମାହିତ୍ୟ - ଟିପ୍ପଣୀ ଓ ପାଠ୍ୟ ① ଭୁବନାତ୍ମକ ମାହିତ୍ୟ - ମାଧ୍ୟମ ଶାଖା ② ଭୁବନାତ୍ମକ ମାହିତ୍ୟ - ଟିପ୍ପଣୀ ଓ ଇମାଠ ପ୍ରୟୋଗନୀୟତା ③ ଭୁବନାତ୍ମକ ମାହିତ୍ୟ ଓ ଭୁବନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ - ମାଧ୍ୟମ - ମଧ୍ୟକ	4 5 4	writing Main points class test Home Assignment	Lecture Method Question Answer Method Group discussion	Continuous Unit Test class test	Nayanjyoti Bhuyan
2	13				Unit - 2 ଭୁବନାତ୍ମକ ମାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ - ପ୍ରଥମ ଦିନ ① ମାହିତ୍ୟ - ଲକ୍ଷ୍ମି - ମାଧ୍ୟମ ଶାଖା - ବିଷୟ ଶିକ୍ଷାରେ ଭୁବନାତ୍ମକ ମାହିତ୍ୟ ② ମାହିତ୍ୟ ଓ ମାଧ୍ୟମ ଶାଖା - ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟ ଓ ଭୁବନାତ୍ମକ ମାହିତ୍ୟ	4 3	do do	do do	Nayanjyoti Bhuyan	

2	13	(III) ମାହିତ୍ୟ ଆଠ କରାଣ ମନ୍ତ୍ରକ ପାଠନା (IV) ମାହିତ୍ୟ- ଯତାଠ କରାଣ- ଅନ୍ୟକାହାଣ ମନ୍ତ୍ରକ ନୃପିତୋଦାୟ- ଭୁବନାୟୁକ- ମାହିତ୍ୟ-	3		
3	13	Unit - ଓ ତାଷତୀୟ ଦ୍ରୋପାତେ ଭୁବନାୟୁକ- ମାହିତ୍ୟ- (I) ତାଷତୀୟ ଦ୍ରୋପାତେ ଭୁବନାୟୁକ- ମାହିତ୍ୟ- ଆଶୟୁଗି (II) ଭୁବନାୟୁକ- ତାଷତୀୟ ମାହିତ୍ୟ ଚୟୁ ପାଠିକେ (III) ମାନ୍ତ୍ରତିକ- ମମୟତ ଭୁବନାୟୁକ- ମାହିତ୍ୟ- ଦ୍ରାମ- ଶିକତା-	3 4 4 5	do do do	Nayanzhet's Bhuyan
4	13	Unit - ଅମୟତ ଭୁବନାୟୁକ- ମାହିତ୍ୟ- (I) ଅମୟକ୍ରି ଭୁବନାୟୁକ- ମାହିତ୍ୟ- ଆଠକେନ (II) ଅମୟତ ଭୁବନାୟୁକ- ମାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ (III) ଅମୟତ ଭୁବନାୟୁକ- ମାହିତ୍ୟ- ଦ୍ରାମ- ଶିକତା-	3 3 3	do do do	Papoti Borah

(iv) ଅମମତ-ମାନ୍ୟତାମୟତା ଓ ଭୁକ୍ତନାମୁକ୍ତ 4

ମାହିତ୍ୟ ଓ ସ୍ଥିତି

5 18

Unit - 5 ଭୁକ୍ତନାମୁକ୍ତ-ମାହିତ୍ୟ-ଅର୍ଥମନ:

ମାହିତ୍ୟ ଓ ଶୁକ୍ତମାତ-କରାଣ-ଅନ୍ୟ
ଆଧାର-ମାନ୍ୟତାମୟତା ଅର୍ଥମନ

do do do

Nayan Mohi
Bhuyan

(i) ବିଷୟ-ରାଜ୍ୟ-ମାନ୍ୟତା-ସାହିତ୍ୟ

18

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ଆଧାର-ସାଧାରଣ-ସାହିତ୍ୟ

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ମାନ୍ୟତାମୟତା-ସାହିତ୍ୟ

ଦିକ୍ଷା-ପ୍ରାୟୋଗିକ-ଦିକ୍ଷା-ଭୁକ୍ତନାମୁକ୍ତ

ଆଲୋଚନା । ମାନ୍ୟତାମୟତା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

ସାହିତ୍ୟ-ପ୍ରାଧିକାର-ପ୍ରାଧିକାର-ପ୍ରାଧିକାର

ସାହିତ୍ୟ-ପ୍ରାଧିକାର-ପ୍ରାଧିକାର-ପ୍ରାଧିକାର

Director of
Classes
Odisha
State
Board
of
Secondary
Education

Topic
Class
Date
Page

Signature
Date

Paper Code: C-9

Paper Name: ভাষত্ম আৰ্মভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা (Indo-Aryan Language and Assamese)

Sl. No	Unit No	Total Class	Duration of Class	Class per session	Topic Taught	Lecture per Sub Unit-	Class work	Method Applied	Assessment Method	Name and Signature of Teacher
11	1	14	1 hour		Unit - 1 ভাষত্ম আৰ্মভাষা-কৰ্মবিকাশৰ উপভাষা (i) ভাষত্ম আৰ্মভাষা-চমু পাঠ্য (ii) পান্নিতমা আৰু স্মিত্তৰ-চমু আৰ্হাৰ (iii) মৰ্যভাষত্ম আৰ্মভাষা বা স্মিত্ত-স্মিত্ত-ভাষা আৰু স্মিত্ত (iv) ভাষত্ম আৰ্মভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা	4 3 3 4	Writing main points class text Home Assignment	Lecture method Question Answer Method Group discussion	Continuous Unit Test class test	Papori Boruah
2	20				Unit - 2 ভাষত্ম আৰ্মভাষা বিত্ত্তিত্ত স্মিত্ত-নিৰ্বাচিত পাঠ- (i) স্মিত্ত-বীত্ম স্মিত্ত-স্মিত্ত-চমু আৰ্হাৰ (ii) স্মিত্ত-স্মিত্ত স্মিত্ত-চমু পাঠ্য	5 5	do do	do	Namita Boruah	

ତଥା ଗିଣାଠ - ୨, କାଗ୍ରୀ - ୨ ଓ ବିଷୟବସ୍ତୁ
ଚମୁ ଆଗୋଚନା

(iii) ନାନ୍ଦି ମାହିତ୍ୟ ଚମୁ ପାଠିକ୍ୟ ତଥା ୫

ଅମ୍ଳମାହ ଯଦ୍ଵାଃ ଚମୁ ପାଠିକ୍ୟ

(iv) ଗାହାମୁତମହି ଆଠ ମଳେଶ ଶାମଜାଠ - ୫
ପାଠିକ୍ୟ

3 20

Unit - ୩ ମାନ୍ଦୁତ ନାନ୍ଦି ମାନ୍ଦୁତ ତାହାତୁରନା

(i) ମାନ୍ଦୁତ ଆଠ ନାନ୍ଦି ମାନ୍ଦୁତ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣନିଠ - ୫

ତୁରନା

(ii) ମାନ୍ଦୁତ ଆଠ ନାନ୍ଦି ମାନ୍ଦୁତ ଯଦ୍ଵିନଠ ତୁରନା ୫

(iii) ମାନ୍ଦୁତ ନାନ୍ଦି ମାନ୍ଦୁତ ଶାନ୍ଦୁପାଠ - ୫

ତୁରନା

(iv) ମାନ୍ଦୁତ ନାନ୍ଦି ମାନ୍ଦୁତ ଶାନ୍ଦୁପାଠ - ୫

ତୁରନା

do do do

Jayantajit

das

Handwritten notes on the left margin, including the name "Papeete Bahad" written vertically.

do do do

- 1. ପାଟି ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା
- 2. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (I)
- 2. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା
- 2. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (II)
- 2. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (III)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (IV)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (V)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (VI)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (VII)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (VIII)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (IX)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (X)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XI)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XII)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XIII)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XIV)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XV)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XVI)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XVII)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XVIII)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XIX)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XX)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XXI)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XXII)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XXIII)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XXIV)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XXV)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XXVI)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XXVII)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XXVIII)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XXIX)
- 3. ଲେଖା ଲେଖା - ଲେଖା ଲେଖା (XXX)

Paper Code: C-10

Paper Name: - অসমীয়া সাহিত্য চিন্তা
(Selection from Assamese prose)

Unit No	Total class of session	Discussion of class session	Topic Taught	Lecture Per Sub. Unit	Method Applied	Method Applied	Assesment Method	
1	14	1 hour	<p>Unit: - ১ অসমীয়া সাহিত্য চিন্তা আৰু বিকাশ</p> <p>① অসমীয়া সাহিত্য - চমু পাঠ্য</p> <p>② প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্য - চমু পাঠ্য</p> <p>③ আধুনিক যুগৰ আৰম্ভণি কালৰ অসমীয়া সাহিত্য -</p> <p>④ ক্ৰান্তিকালী - যুগ - সাহিত্য -</p> <p>⑤ সামাজিক - কালৰ - অসমীয়া সাহিত্য</p>	4 2 2 2 2	<p>Writing</p> <p>main points</p> <p>class</p> <p>test</p> <p>Home</p> <p>Assign</p> <p>ment</p>	<p>lecture</p> <p>method</p> <p>Question</p> <p>Answer</p> <p>method</p> <p>Group</p> <p>discussion</p>	<p>Continuous</p> <p>Unit</p> <p>test</p> <p>class</p> <p>test</p>	<p>Jayantijit</p> <p>Dep</p>
					90	90	90	
					do	do	do	

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା - ୧୯୯୧ - ୧୯୯୨

୩ - ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି, ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

୩ - ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି, ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି

୩ - ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି, ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି

୩ - ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି, ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା - ୧୯୯୧ - ୧୯୯୨

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା - ୧୯୯୧ - ୧୯୯୨

୪ - ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି, ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା - ୧୯୯୧ - ୧୯୯୨

୪ - ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି, ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା - ୧୯୯୧ - ୧୯୯୨

୪ - ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି, ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା - ୧୯୯୧ - ୧୯୯୨

ନାମାଙ୍କ

do do do

do do do

୧୨ ୩

୧୨ ୨ ୨

4 16

Unit - 4 ଜ୍ଞାନାଳୀ ମୁଗାଠ ଗାନ୍ଧୀ: ନିର୍ବାଚିତ ମଠି

- ① ଜ୍ଞାନାଳୀ ମୁଗାଠ ଗାନ୍ଧୀ- ଚମ୍ପୁ ପଠିଚୟ 4
- ② ଟେମ୍ପଲଟ୍ଟ ବଜ୍ରାଠ ଚମ୍ପୁ ପଠିଚୟମଠି ନିର୍ବାଚିତ ମଠି ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 3
- ③ ମତ୍ତନାଥ ବଠାଠ ପଠିଚୟମଠି (ପିନଠ- ପ୍ରସଠାଠ) ମଠି ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 3
- ④ ବାଣୀକାନ୍ତ ବାକାଠିଠ ଗାନ୍ଧୀ ଚମ୍ପୁ ପଠିଚୟ 3
ହି ନିର୍ବାଚିତ ମଠି ଆଲୋଚନା
- ⑤ ଦେବୁପିଠି ଗାନ୍ଧୀ ପଠିଚୟମଠି ନିର୍ବାଚିତ ମଠି ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 3

do do do Jayantajit Das

5 16

Unit - 5 ମାନ୍ଦ୍ରାଠିକ କାନ୍ଧା ଗାନ୍ଧୀ

- ① ମାନ୍ଦ୍ରାଠିକ- କାନ୍ଧା ଗାନ୍ଧୀ ଚମ୍ପୁ ପଠିଚୟ 4
- ② ବିଷିଠିକୁମାଠ ବଜ୍ରାଠ ଚମ୍ପୁ ପଠିଚୟମଠି ନିର୍ବାଚିତ ମଠି ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 4
- ③ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଗୋଷ୍ଠିଠିଠ ପଠିଚୟମଠି ନିର୍ବାଚିତ ମଠି ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 4
- ④ ନଗେନ ହାଠିକିମାଠ ଚମ୍ପୁ ପଠିଚୟମଠି ନିର୍ବାଚିତ ଆ. କାନ୍ଧା ଗାନ୍ଧୀ ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 4

do do do Nayansyahi Bhuyan

Paper Code: C-MIL-2

Paper Name: অসমীয়া সাহিত্য-টানেকি-
(Selection from Assamese Literature)

Sl. No	Unit No	Total Class	Duration of Class	Class Per Session	Topic Taught-	Lecture per sub-unit	Class Work	Method Applied	Assessment Method	Name And Signature of Teacher
13	4	21	1 hour		Unit - কবিতা ① হেম সৰস্বতীৰ পাঠ্যমূলক- স্নায়ুচৰিত্র নিৰ্বাচিত পাঠ আৱাচনা ② মাৰ্ঘ্যাহৰ পাঠ্যমূলক- নিৰ্বাচিত কবিতা আৱাচনা ③ হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ পাঠ্যমূলক 'শ্ৰীমতী চিৰি' ৰ চমু আৱাচনা ④ ষোড়শ শতাব্দীৰ কবিতাৰ পাঠ্যমূলক নিৰ্বাচিত 'গোবিন্দ' কবিতাৰ আৱাচনা ⑤ আধুনিক কবিতা আৰু শীৰ্ষক ভুক্তি - 'স্বপ্ন-সন্ধান'।	4 5 4 4 4	Writing main points class tests Home Assign ment	Lecture Method Question Answer Group discussion	Continus unit test class test	Papari Borah
2	13				Unit - 2 নাটক-	3				

ପ୍ରଥମ ସାମାଜିକ ଆନ୍ଦୋଳନ

		<p>(11) ଆଧୁନିକ-ଅମରୀୟା ନାଟକ-ଟମ୍ପୁ ପାଠିକ୍ୟ 3</p> <p>(12) ଆଦି-ହାରିହର-ପାଠିକ୍ୟ ଆଠ 'ଘଟି ଚୋରା-କାହିନୀ' ନାଟକ- ସାମାଜିକ-ଆନ୍ଦୋଳନ</p>						Namita Boruah
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------

3	13	Unit - 3 ଚାନ୍ଦ	<p>(1) ଅମରୀୟା ଚାନ୍ଦ-ଟମ୍ପୁ ପାଠିକ୍ୟ 5</p> <p>(2) ଅକ୍ଷୟ-ଚାନ୍ଦ-ଆଠ 'ହିନ୍ଦୁ- ବିଦ୍ୟା' ଓ ଟମ୍ପୁ ଆନ୍ଦୋଳନ 4</p> <p>(3) ଆଧୁନିକ-ଅମରୀୟା ଚାନ୍ଦ-ଟମ୍ପୁ ପାଠିକ୍ୟ-ଆଠ ବୁଦ୍ଧିକୁ ନାଟକ- ସିଦ୍ଧେନ୍ଦ୍ର ଆଠ ସାତ୍ୟା 4</p>	do	do	do		Jayankit Das
---	----	----------------	---	----	----	----	--	-----------------

4	13	Unit - 4 ଚାନ୍ଦ	<p>(1) ଦେବନାଥ ହାରିକୀୟା-ପାଠିକ୍ୟ ଆଠ 'ଦେବ' ଚାନ୍ଦ-ଟମ୍ପୁ ଆନ୍ଦୋଳନ 6</p> <p>(2) ସାମାଜିକ-ସମ୍ପର୍କ-ଗୋପାଳୀ-ପାଠିକ୍ୟ 7</p>	do	do	do		Nayanjayoti Bhuan
---	----	----------------	---	----	----	----	--	----------------------

5	10	Unit - 5 বৈশিষ্ট্য -				
		① অসমীয়া উপন্যাসৰ চমু পৰিচয়	2			
		② নবকানু বৰুৱাৰ উপন্যাসৰ চমু	2			
		আলোচনা		do	do	do
		③ ঐতিহাসিক - বৈশিষ্ট্য আৰু কল্পিত	4			
		পৰীক্ষা প্ৰশ্ন -				
		④ 'কল্পিতপৰীক্ষা প্ৰশ্ন' ৰ প্ৰামাণিক -	2			
		আলোচনা				

Paper Code: C-11

Paper Name: অসমীয়া নাটক -
(Assamese Drama)

			Jopic Jaught			Name And Signature of Teacher
4	1	14	Unit - 1 অসমীয়া নাট্য প্ৰতিভা			

Unit - 5 (1981-19)

① ସାମାଜିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାର

② ସାମାଜିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାର

ଉପାଦାନ

③ ସାମାଜିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାର

④ ସାମାଜିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାର

⑤ ସାମାଜିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାର

do do do

Paper Code: C-11

Paper Name: ଉତ୍କଳ ଉପାଦାନ
(Assess Deewan)

Topic taught

Name And
Signature
of
Teacher

Unit - 1 (1981-19)

3764 'ସୁମୁଖ' ମାସିକ ଆବୋଧ

(ii) ଆଧୁନିକ-ଅମରୀୟା ନାଟକ-ଟମ୍ପ ପାଠିକ 3

(iv) ଆଦି-ହାରିହର-ପାଠିକେ ଆଉ 3

'ଓଟି ଚୋରା-କାହିନୀ' ନାଟକ-
ମାସିକ-ଆବୋଧ

Namita
Boruah

3 13

Unit - 3 ଚାନ୍ଦ

(i) ଅମରୀୟା ଚାନ୍ଦ-ଟମ୍ପ ପାଠିକ 5 do do do

(ii) ଅକ୍ଷୟ-ଚାନ୍ଦ-ଆଉ 'ହିନ୍ଦୁ-
ବିଦ୍ୟା' ଓ ଟମ୍ପ ଆବୋଧ 4

(iii) ଆଧୁନିକ-ଅମରୀୟା ଚାନ୍ଦ-ଟମ୍ପ 4
ପାଠିକେ-ଆଉ କୁରେନ୍ଦୁ ନାଟକ-
ବିଦ୍ୟା ଓ ମାତ୍ରା

Jyankit
Das

4 13

Unit - 4 ଚାନ୍ଦ

(i) ଦେବନାଥ ଶାଈକୀୟା-ପାଠିକେ ଆଉ 6 do do do
'ବନ୍ଧୁ' ଚାନ୍ଦ-ଟମ୍ପ ଆବୋଧ

(ii) ମାମଣି ସମ୍ପଦେ ଗୋସ୍ୱାମୀ-ପାଠିକେ 7

Nayanigohi
Bhuan

Paper Code: C-MIL-2
 Paper Name: UNIT 2 - MILITARY STRATEGY
 (selection from Assessment literature)

Name and Signature of Teacher	Assessment Method
Teacher	Assessment Method

Sl. No	Unit No	Total class	Duration of class	Class per Session	Topic taught
13	4	21	1 hour	1 hour	Unit - Paper
					① Unit Paper - Strategy - Military
					② Unit Paper - Strategy - Military
					③ Unit Paper - Strategy - Military
					④ Unit Paper - Strategy - Military
					⑤ Unit Paper - Strategy - Military
					⑥ Unit Paper - Strategy - Military
					⑦ Unit Paper - Strategy - Military
					⑧ Unit Paper - Strategy - Military
					⑨ Unit Paper - Strategy - Military
					⑩ Unit Paper - Strategy - Military
					⑪ Unit Paper - Strategy - Military
					⑫ Unit Paper - Strategy - Military
					⑬ Unit Paper - Strategy - Military
					⑭ Unit Paper - Strategy - Military
					⑮ Unit Paper - Strategy - Military
					⑯ Unit Paper - Strategy - Military
					⑰ Unit Paper - Strategy - Military
					⑱ Unit Paper - Strategy - Military
					⑲ Unit Paper - Strategy - Military
					⑳ Unit Paper - Strategy - Military
					㉑ Unit Paper - Strategy - Military
					㉒ Unit Paper - Strategy - Military
					㉓ Unit Paper - Strategy - Military
					㉔ Unit Paper - Strategy - Military
					㉕ Unit Paper - Strategy - Military
					㉖ Unit Paper - Strategy - Military
					㉗ Unit Paper - Strategy - Military
					㉘ Unit Paper - Strategy - Military
					㉙ Unit Paper - Strategy - Military
					㉚ Unit Paper - Strategy - Military
					㉛ Unit Paper - Strategy - Military
					㉜ Unit Paper - Strategy - Military
					㉝ Unit Paper - Strategy - Military
					㉞ Unit Paper - Strategy - Military
					㉟ Unit Paper - Strategy - Military
					㊱ Unit Paper - Strategy - Military
					㊲ Unit Paper - Strategy - Military
					㊳ Unit Paper - Strategy - Military
					㊴ Unit Paper - Strategy - Military
					㊵ Unit Paper - Strategy - Military
					㊶ Unit Paper - Strategy - Military
					㊷ Unit Paper - Strategy - Military
					㊸ Unit Paper - Strategy - Military
					㊹ Unit Paper - Strategy - Military
					㊺ Unit Paper - Strategy - Military
					㊻ Unit Paper - Strategy - Military
					㊼ Unit Paper - Strategy - Military
					㊽ Unit Paper - Strategy - Military
					㊾ Unit Paper - Strategy - Military
					㊿ Unit Paper - Strategy - Military

Paper
 Paper
 Paper

Writing Lecture
 main Method
 points Question
 class Answer
 tests Group
 Home Discussion
 Assign
 ment

Unit - Paper
 ① Unit Paper - Strategy - Military
 ② Unit Paper - Strategy - Military
 ③ Unit Paper - Strategy - Military
 ④ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑤ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑥ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑦ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑧ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑨ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑩ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑪ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑫ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑬ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑭ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑮ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑯ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑰ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑱ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑲ Unit Paper - Strategy - Military
 ⑳ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉑ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉒ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉓ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉔ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉕ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉖ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉗ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉘ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉙ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉚ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉛ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉜ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉝ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉞ Unit Paper - Strategy - Military
 ㉟ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊱ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊲ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊳ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊴ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊵ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊶ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊷ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊸ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊹ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊺ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊻ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊼ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊽ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊾ Unit Paper - Strategy - Military
 ㊿ Unit Paper - Strategy - Military

2
 13

4 16

Unit - 4 ଜ୍ଞାନାଳୀ ମୁଖ୍ୟ ଚାନ୍ଦ୍ୟ: ନିର୍ବାଚିତ ପାଠ

- ① ଜ୍ଞାନାଳୀ ମୁଖ୍ୟ ଚାନ୍ଦ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେ 4
- ② ଚେରଚକ୍ର ବଜ୍ରାଠ ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେମଧ୍ୟ- ନିର୍ବାଚିତ 3
ପାଠ- ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା
- ③ ମତ୍ସ୍ୟନାଥ ବଜ୍ରାଠ- ପଢ଼ିବେମଧ୍ୟ- ଚିନ୍ତା- 3
ପଦ୍ୟହାଠ' ପାଠ- ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା
- ④ ସାମାଜିକ- ବ୍ୟାକୃତି- ଚାନ୍ଦ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେ 3
ହି ନିର୍ବାଚିତ- ପାଠ- ଆଲୋଚନା
- ⑤ ଦେବୁର୍ତ୍ତୀ ଚାନ୍ଦ୍ୟ- ପଢ଼ିବେମଧ୍ୟ- ନିର୍ବାଚିତ- 3
ପାଠ- ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା

do do do

Jayantajit Des

5 16

Unit - 5 ମାତୃଭିକ- କାବ୍ୟ ଚାନ୍ଦ୍ୟ

- ① ମାତୃଭିକ- କାବ୍ୟ ଚାନ୍ଦ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେ 4
- ② ବିଷିକ୍ତିକୃଷ୍ଣାଠ- ବଜ୍ରାଠ- ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେମଧ୍ୟ- 4
ନିର୍ବାଚିତ- ପାଠ- ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା
- ③ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଗୋବିନ୍ଦ- ପଢ଼ିବେମଧ୍ୟ- ନିର୍ବାଚିତ 4
ପାଠ- ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା
- ④ ନଗେନ ହାରିକୀମାଠ- ଚମ୍ପୁ ପଢ଼ିବେମଧ୍ୟ- 4
ନିର୍ବାଚିତ ଆ- ହାସ- ଚାନ୍ଦ୍ୟ- ଚମ୍ପୁ- ଆଲୋଚନା

do do do

Nayanjyoti Bhuyan

do do do
 Name
 do

do do do

do do do

ମନୋହର ମନ୍ଦିର - ରାମେଶ୍ଵରୀ - ରାମେଶ୍ଵରୀ

3 - ରାମେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର, ରାମେଶ୍ଵରୀ (14)

3 - ରାମେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର, ରାମେଶ୍ଵରୀ (11)

3 - ରାମେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର, ରାମେଶ୍ଵରୀ (11)

3 - ରାମେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର, ରାମେଶ୍ଵରୀ (1)

ରାମେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର - ରାମେଶ୍ଵରୀ

12 3

ମନୋହର ମନ୍ଦିର - ରାମେଶ୍ଵରୀ

4 - ରାମେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର, ରାମେଶ୍ଵରୀ (11)

ରାମେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର, ରାମେଶ୍ଵରୀ

4 - ରାମେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର, ରାମେଶ୍ଵରୀ (11)

ମନୋହର ମନ୍ଦିର - ରାମେଶ୍ଵରୀ

4 - ରାମେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର, ରାମେଶ୍ଵରୀ (1)

ରାମେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର - ରାମେଶ୍ଵରୀ

12 2 2

Handwritten notes on the left margin, including "Papers' Books" and other illegible text.

do do do

- 2 (I) ଅନୁସନ୍ଧାନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ
- 2 (II) ଅନୁସନ୍ଧାନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ
- 3 (I) ଅନୁସନ୍ଧାନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ
- 3 (II) ଅନୁସନ୍ଧାନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ
- 3 (I) ଅନୁସନ୍ଧାନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ
- 3 (II) ଅନୁସନ୍ଧାନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ
- 3 (I) ଅନୁସନ୍ଧାନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ
- 3 (II) ଅନୁସନ୍ଧାନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନ

Paper Code: C-10

Paper Name :- অসমীয়া সাহস্য-ভাৱন
(Selection from Assamese prose)

Sl. No	Unit No	Total class	Disc. session of class	class session	Topic Taught	Lecture Per Sub. unit	Method Applied	Method Applied	Assesment Method	
12	1	14	1 hour		Unit :- ১ অসমীয়া সাহস্য-ভাৱন আৰু বিকাশ (i) অসমীয়া সাহস্য- চমু পাঠ্য (ii) প্ৰাচীন অসমীয়া সাহস্য- চমু পাঠ্য (iii) আধুনিক যুগ- আৰম্ভণি- কাল- অসমীয়া সাহস্য- (iv) ফোনাকী- যুগ- সাহস্য - (v) সাম্প্ৰতিক- কাল- অসমীয়া সাহস্য	4 2 2 2 2	Writing Points class test Home Assign ment	Lecture method Question Answer method Group discussion	Continous Unit test class test	Jayantjit Des
							do	do	do	

ମୁଦ୍ରାପତ୍ର - ଫି ୨ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯

୩ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯, ଫି ୨ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯ (୧୫)

ମୁଦ୍ରାପତ୍ର - ଫି ୨

୩ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯, ଫି ୨ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯ (୧୬)

୩ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯, ଫି ୨ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯ (୧୭)

୩ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯, ଫି ୨ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯ (୧୮)

ମୁଦ୍ରାପତ୍ର - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯, ଫି ୨ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯

୧୨ ୩

ମୁଦ୍ରାପତ୍ର - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯

୫ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯, ଫି ୨ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯ (୧୯)

ମୁଦ୍ରାପତ୍ର - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯, ଫି ୨ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯

୫ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯, ଫି ୨ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯ (୨୦)

ମୁଦ୍ରାପତ୍ର - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯

୫ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯, ଫି ୨ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯ (୨୧)

ମୁଦ୍ରାପତ୍ର - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯, ଫି ୨ - ଭା. ୧. ୧୦ - ୧୯୯୯

୧୨ ୩

Namaste
Bosman

do do do

do do do

4 16

ପ୍ରଥମ 4 ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ନାମ : ନିର୍ବାଚିତ ମାତ୍ର

- ① ଜ୍ୟୋତୀରାଜ ମୁଖାର୍ଜୀ - ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠିକର 4
- ② ଡି.ଏମ.ଚନ୍ଦ୍ର ବରାହ - ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠିକରମହୋଦୟ - ନିର୍ବାଚିତ 3
ମାତ୍ର - ଚନ୍ଦ୍ର ଆଲୋଚନା
- ③ ମହମ୍ମଦ ବରାହ - ପାଠିକରମହୋଦୟ - ଚନ୍ଦ୍ର - 3
ପାଠିକର - ଚନ୍ଦ୍ର ଆଲୋଚନା
- ④ ସାମୁଏଲ୍ କାକଡ଼ିଆ - ଚନ୍ଦ୍ର - ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠିକର 3
ନିର୍ବାଚିତ - ମାତ୍ର - ଆଲୋଚନା
- ⑤ ଦେବୁଧର ଚନ୍ଦ୍ର - ପାଠିକରମହୋଦୟ - ନିର୍ବାଚିତ - 3
ମାତ୍ର - ଚନ୍ଦ୍ର ଆଲୋଚନା

do do do

Jayantajit
Das

5 16

- ① ସାମୁଏଲ୍ କାକଡ଼ିଆ - ଚନ୍ଦ୍ର - ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠିକର 4
- ② ବିଶ୍ଵକିଶୋରୀ - ବରାହ - ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠିକରମହୋଦୟ - 4
ନିର୍ବାଚିତ - ମାତ୍ର - ଚନ୍ଦ୍ର ଆଲୋଚନା
- ③ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଚୋପରା - ପାଠିକରମହୋଦୟ - ନିର୍ବାଚିତ 4
ମାତ୍ର - ଚନ୍ଦ୍ର ଆଲୋଚନା
- ④ ନରାୟଣ କାକଡ଼ିଆ - ଚନ୍ଦ୍ର - ପାଠିକରମହୋଦୟ - 4
ନିର୍ବାଚିତ - ଚନ୍ଦ୍ର - ଚନ୍ଦ୍ର ଆଲୋଚନା

do do do

Nayanjayoti
Bhuyan

Paper Name: UNIT - 2 (Selection from Assessment Journal)
 Paper Code: C-MIL-2

Name of Signature Teacher	Assessment Method	Method Applied	Content
			Unit - 2 Topic taught - Lecture per sub-unit
			1 Unit - 2 per topic
			① Unit - 2 per topic - 2 ② Unit - 2 per topic - 2 ③ Unit - 2 per topic - 2 ④ Unit - 2 per topic - 2 ⑤ Unit - 2 per topic - 2
			Unit - 2 per topic
			Unit - 2 per topic
			Unit - 2 per topic
			Unit - 2 per topic
			Unit - 2 per topic

"ବିଦ୍ୟା" ସ୍ତୁତି ପାଇଁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଆବୋଧନ

- (ii) ଆଧୁନିକ-ଅମରୀୟା ନାଟକ-ଟମ୍ପୁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ 3
- (iv) ଆଦି-ହାରିହର-ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଆଉ
'ଘଣ୍ଟି ଚୋରା-କାହିନୀ' ନାଟକ-
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଆବୋଧନ ।

Namita
Baruah

3 13

Unit - 3 ଚାନ୍ଦ

- (i) ଅମରୀୟା ଚାନ୍ଦ-ଟମ୍ପୁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ 5 do do do
- (ii) ଅକ୍ଷୟ-ଚାନ୍ଦ ଆଉ 'ହିନ୍ଦୁ-
ବିଷୟ' ଓ ଟମ୍ପୁ ଆବୋଧନ 4
- (iii) ଆଧୁନିକ-ଅମରୀୟା ଚାନ୍ଦ-ଟମ୍ପୁ
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଆଉ କୁଲିକୁ ନାଟକ-
ବିଷୟ ଆଉ ସାବୁତା 4

Jyankit
Das

4 13

Unit - 4 ଚାନ୍ଦ

- (i) ଦେବନାଥ ହାରିକୀମାଣ-ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଆଉ
'ବନ୍ଧୁ' ଚାନ୍ଦ-ଟମ୍ପୁ ଆବୋଧନ 6 do do do
- (ii) ସାମାଜିକ-ସମ୍ପର୍କ ଗୋପାଳୀ-ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ
ଆଉ 'ବନ୍ଧୁ' ଚାନ୍ଦ-ଟମ୍ପୁ ଆବୋଧନ 7

Nayanigoh
Bhuan

5	10	Unit - 5 বৈশ্যায়				
		① অসমীয়া উপন্যাসৰ চমু পৰিচয়	2			
		② নবকানু বৰুৱাৰ উপন্যাসৰ চমু	2			
		আলোচনা		do	do	do
		③ ঐতিহাসিক - বৈশ্যায় আৰু কপিলী	4			
		পৰীক্ষা সূত্ৰ				
		④ 'কপিলীপৰীক্ষা সূত্ৰ' ৰ সামঞ্জিক	2			
		আলোচনা				

Paper Code: C-11

Paper Name: অসমীয়া নাটক
(Assamese Drama)

			Jopie Jaught			Name And Signature of Teacher
14	1	14	Unit - 1 অসমীয়া নাট্য সূত্ৰ			

Papete Rose

① ୱାଲିମ୍ବୁ - ଉପାଧିକାର - ଉପାଧିକାର
୨ - ୱାଲିମ୍ବୁ - ଉପାଧିକାର - ଉପାଧିକାର

୩ ୩୩

Nagawangan
Dagupan

୨ ୱାଲିମ୍ବୁ - ଉପାଧିକାର
୨ ୱାଲିମ୍ବୁ - ଉପାଧିକାର - ଉପାଧିକାର
୩ ୱାଲିମ୍ବୁ - ଉପାଧିକାର - ଉପାଧିକାର
୩ ୱାଲିମ୍ବୁ - ଉପାଧିକାର - ଉପାଧିକାର
୨ ୱାଲିମ୍ବୁ - ଉପାଧିକାର - ଉପାଧିକାର
୨ ୱାଲିମ୍ବୁ - ଉପାଧିକାର - ଉପାଧିକାର
୨ ୱାଲିମ୍ବୁ - ଉପାଧିକାର - ଉପାଧିକାର
୨ ୱାଲିମ୍ବୁ - ଉପାଧିକାର - ଉପାଧିକାର

do do do

୨ ୧୦

Hingayon

Tuganayon

୧ ୱାଲିମ୍ବୁ - ଉପାଧିକାର - ଉପାଧିକାର
୧ ୱାଲିମ୍ବୁ - ଉପାଧିକାର - ଉପାଧିକାର

do do do

সমস্যা - (কুতূহলচীয়া মানুস' নাটক -

সামগ্ৰিক আন্দোলন

(iv) আধুনিক অসমীয়া নাটক আৰু 4
নাট্যকাৰ - সোণেন চৰিত্ৰ

(v) 'বানৰ্চো পৰানৰ্চো' নাটক - 4
এক সামগ্ৰিক আন্দোলন

Namita Boruah

ജോലി
സമയം

dp dp dp

5 - കുറിയ വിലയ്ക്ക് വാങ്ങി - കടം നൽകി (ii)
പണം - കടം - വാങ്ങി
 6 വാങ്ങി - കടം നൽകി - വാങ്ങി (i)
പണം - കടം നൽകി - വാങ്ങി (ii) - പണം

dp dp dp

പണം - കടം നൽകി
 4 - കടം, വാങ്ങി, - വാങ്ങി (ii)
പണം - വാങ്ങി
 4 - കടം നൽകി - വാങ്ങി (ii)
പണം
 5 - കടം നൽകി - വാങ്ങി, - വാങ്ങി (iii)
പണം - വാങ്ങി
 4 - കടം നൽകി - വാങ്ങി - വാങ്ങി (ii)

4 22

Paper Code: C-12

Paper Name: Principles of Organic Chemistry
 (Students on Assessment Language)

Name and Signature of Teacher	Assessment-Method
Papohi Patel	Assessment-Method

SL-NO	Unit-No	Duration of class	Class per Session	Topic taught-
15	4	13	1 hour	
				Unit-1 Alkyl Halides - Structure, Properties, Preparation, Reaction
				① Structure, Properties, Preparation, Reaction
				② Alkyl Halides - Structure, Properties, Preparation, Reaction
				③ Alkyl Halides - Structure, Properties, Preparation, Reaction
				④ Alkyl Halides - Structure, Properties, Preparation, Reaction
				⑤ Alkyl Halides - Structure, Properties, Preparation, Reaction
				⑥ Alkyl Halides - Structure, Properties, Preparation, Reaction
				⑦ Alkyl Halides - Structure, Properties, Preparation, Reaction
				⑧ Alkyl Halides - Structure, Properties, Preparation, Reaction
				⑨ Alkyl Halides - Structure, Properties, Preparation, Reaction
				⑩ Alkyl Halides - Structure, Properties, Preparation, Reaction

11) विभाष्य - कनिष्ठ - पाठिये 4

12) द्वेष आठ वस्तुनठ - पाठिये आठ निगम-
सम्झकाम - आबोचने 4

13) अविभाष्य - कनिष्ठ - पाठिये - सम्हके - आबोचने 4

14) अविभाष्य - कनिष्ठ - द्विचणे अष्ट, श्यामाघात,
सन्धि आठ मूठनठठठ - विस्से आबोचने 4

3 15

Unit - 3 असमीया भाषा - उपताञ्जिक -
विश्लेषण

1) असमीया भाषा - उपताञ्जिक - प्राचीन वाक्या 4

2) आकृति, प्राकृति, उपकृति - प्राचीन
पाठिये - सम्हके - आबोचने 4

3) प्राकृति - प्रकाठ - विस्से - चमू - आबोचने 4

4) असमीया प्राकृति - प्राचीन प्रकाठ -
विस्से - आबोचने 3

do do do

Nayanjyoti
Bharun

4 18

Unit - 4 असमीया भाषा - व्याकरणगत विस्से

Namith
 3000000

d
 do
 do

3 ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ - ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ (୧)
 ଶତକାନ୍ତ
 ୩ ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ - ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ (୧)
 ଶତକାନ୍ତ
 3 ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ - ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ (୧)
 ଶତକାନ୍ତ
 4 ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ - ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ (୧)
 ଶତକାନ୍ତ
 ୫ - ୬୭୮୯୧୦ - ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦

13 5

do
 do
 do

୩ ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ - ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ (୧)
 ଶତକାନ୍ତ
 3 ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ - ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ (୧)
 ଶତକାନ୍ତ
 3 ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ - ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ (୧)
 ଶତକାନ୍ତ
 3 ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ - ୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦ (୧)
 ଶତକାନ୍ତ

13 4

Paper Name: Assamese Grammar, Lexicon and Idiomatic

Usages

Paper Code: DSE-1

Sl. No	Unit- No	Total Class	Duration of Class	Class per Session
16	4	13	1 hour	

Name And Signature of Teacher

Assessment Method Applied
 Method Applied
 Class mark
 Lecture Unit
 Method main
 point
 class Answer
 Test Method
 Group
 Home discuss
 Test on
 Assign
 Test

Topic - Dagaun

Unit - 1
 1. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 2. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 3. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 4. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 5. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 6. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 7. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 8. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 9. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 10. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 11. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 12. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 13. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 14. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 15. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 16. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 17. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 18. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 19. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে
 20. গাৰগৈ গৈছে তৰোৱা গৈছে

Unit
 class Answer
 Test Method
 Group
 Home discuss
 Test on
 Assign
 Test

class Answer
 Test Method
 Group
 Home discuss
 Test on
 Assign
 Test

class Answer
 Test Method
 Group
 Home discuss
 Test on
 Assign
 Test

class Answer
 Test Method
 Group
 Home discuss
 Test on
 Assign
 Test

class Answer
 Test Method
 Group
 Home discuss
 Test on
 Assign
 Test

class Answer
 Test Method
 Group
 Home discuss
 Test on
 Assign
 Test

class Answer
 Test Method
 Group
 Home discuss
 Test on
 Assign
 Test

class Answer
 Test Method
 Group
 Home discuss
 Test on
 Assign
 Test

class Answer
 Test Method
 Group
 Home discuss
 Test on
 Assign
 Test

class Answer
 Test Method
 Group
 Home discuss
 Test on
 Assign
 Test

18	2			
----	---	--	--	--

স্বাক্ষরিত
 সত্যেন্দ্ৰ
 গগৈ

2	18	<p>(iii) କୁଡ଼ି ପ୍ରାଥମ୍ୟ ଓ ଉଚ୍ଚତମ ପ୍ରାଥମ୍ୟ - ସାମାଜିକ-ଆରୋଚନା</p> <p>(iv) ସଚଳ ଗ୍ରନ୍ଥ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତାବାଦକ- ଇତ୍ୟାଦି- ମୂଳାଂଶ ଆରୋଚନା</p> <p>(v) ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ଉପାଦାନକ- ମତମତ - ସିଦ୍ଧାନ୍ତ</p>	4	do	do	do	Paripat Boruah
3	13	<p>Unit - 3 ଅମରୀୟା ଉପାଦାନକ- ମାତ୍ରାତ୍ମକ</p> <p>(i) ଅମରୀୟା ଉପାଦାନକ- ଚମ୍ପୁ ମାତ୍ରାତ୍ମକ</p> <p>(ii) ଅମରୀୟା ଉପାଦାନକ ଓ ଉପାଦାନକ- ସଂସ୍କୃତ</p> <p>(iii) ସାଂସ୍କୃତିକ ଉପାଦାନକ- ମାତ୍ରାତ୍ମକ</p> <p>(iv) ଅମରୀୟା ଉପାଦାନକ- ମାତ୍ରାତ୍ମକ ହୋବା ସାଂସ୍କୃତିକ ଉପାଦାନକ- ଚମ୍ପୁ ଆରୋଚନା</p>	4	do	do	do	Namita Boruah

3 - 1011212 - ଭଲମାଧ୍ୟମ - ଭାବନା - ନିର୍ମାଣ (1)

3 - ନିର୍ମାଣ - ଭଲମାଧ୍ୟମ - ନିର୍ମାଣ (111)
- 1011212

3 - 2912 - 1011212 - ଭାବନା - ନିର୍ମାଣ (11)
- ନିର୍ମାଣ

4 - 2912 - 1011212 - ଭାବନା - ନିର୍ମାଣ (1)
- 1011212 - ଭଲମାଧ୍ୟମ - ଭାବନା
- 2912 - 1011212 - ଭାବନା - ନିର୍ମାଣ - 5 - 1011212

4 - 1011212 - 1011212 - ଭଲମାଧ୍ୟମ - ନିର୍ମାଣ (111)
- ନିର୍ମାଣ

4 - 1011212 - ଭଲମାଧ୍ୟମ - ନିର୍ମାଣ (11)
- 1011212

5 - 1011212 - ନିର୍ମାଣ - 2912 - ଭଲମାଧ୍ୟମ (1)

Magnum

do do do

Magnum

do do do

13 9

Paper Name: ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ - ୧
 Paper Code: DSE - ୧

(Introduction to Indian History -
 ature)

Sl. No	Total No. of Questions	Total Marks	Time
17	17	14	1 Hour

Sl. No	Total No. of Questions	Total Marks	Time
17	17	14	1 Hour

Unit - ୧ - ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ - ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ

① ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ - ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ - ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ

② ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ - ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ - ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ

③ ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ - ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ - ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ

Unit - ୨ - ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ - ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ

① ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ - ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ - ପ୍ରାକୃତ ବିଜ୍ଞାନ

Pragyan
 Nayak

Unit
 Points
 Questions
 Marks
 Class
 Group
 Discussion
 Assign on
 Test

5
 4
 4
 4

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଖଣ୍ଡ - ଉତ୍କଳ - ଖଣ୍ଡ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ

୩ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ (1)

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଖଣ୍ଡ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ

୩ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ (11)

ଉତ୍କଳ

ଖଣ୍ଡ - ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ

୩ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ (11)

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଖଣ୍ଡ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ (1)

- ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ

୧୩ ୧

ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ

୩ - କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଖଣ୍ଡ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ (1)

ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ

୩ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ (11)

ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ

୩ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳ (11)

ଉତ୍କଳ
ଉତ୍କଳ
ଉତ୍କଳ

ଉତ୍କଳ
ଉତ୍କଳ
ଉତ୍କଳ

ଉତ୍କଳ
ଉତ୍କଳ
ଉତ୍କଳ

ଉତ୍କଳ
ଉତ୍କଳ
ଉତ୍କଳ

Papete, Moorea

Kaunakāpapa, Moorea

do do do do do do

— ୧୯୯୩ - ୧୯୯୮ - ୧୯୯୯ - ୨୦୦୦

୩ — ୧୯୯୯ - ୨୦୦୦ - ୨୦୦୧ (N)

୪ — ୨୦୦୧ - ୨୦୦୨ - ୨୦୦୩ (III)

୪ — ୨୦୦୩ - ୨୦୦୪ - ୨୦୦୫ (II)

୪ — ୨୦୦୫ - ୨୦୦୬ - ୨୦୦୭ (I)

୫ — ୨୦୦୭ - ୨୦୦୮ - ୨୦୦୯ - ୨୦୧୦

— ୨୦୧୦ - ୨୦୧୧

୫ — ୨୦୧୧ - ୨୦୧୨ - ୨୦୧୩ (III)

୫ — ୨୦୧୩ - ୨୦୧୪ - ୨୦୧୫ (II)

୫ — ୨୦୧୫ - ୨୦୧୬ - ୨୦୧୭ (I)

୪ — ୨୦୧୭ - ୨୦୧୮ - ୨୦୧୯ - ୨୦୨୦

15 5

15 4

— ଏଫିଲିନାମ୍ - ଫୁଲ - ଚାନ୍ଦି

୧ ଚାନ୍ଦି, - ଚାନ୍ଦି ଫୁଲ - ଚାନ୍ଦି - ଚାନ୍ଦି (୧)

— ଏଫିଲିନାମ୍ - ଫୁଲ - ଚାନ୍ଦି - ଚାନ୍ଦି

୧ ଚାନ୍ଦି ଫୁଲ - ଫୁଲ - ଚାନ୍ଦି - ଚାନ୍ଦି (୧)

— ଏଫିଲିନାମ୍

— ଚାନ୍ଦି ଫୁଲ - ଚାନ୍ଦି ଫୁଲ - ଫୁଲ - ଫୁଲ

୪ ଚାନ୍ଦି - ଚାନ୍ଦି ଫୁଲ - ଫୁଲ - ଚାନ୍ଦି (୧)

୪ ଫୁଲ - ଫୁଲ - ଚାନ୍ଦି - ଫୁଲ (୧)

ଏଫିଲିନାମ୍ ଚାନ୍ଦି - ଫୁଲ - ଫୁଲ - ଚାନ୍ଦି - ଫୁଲ

୪ ୧

— ଏଫିଲିନାମ୍

୪ ଚାନ୍ଦି - ଚାନ୍ଦି ଫୁଲ - ଫୁଲ - ଚାନ୍ଦି (୧)

— ଫୁଲ - ଫୁଲ

୪ ଚାନ୍ଦି - ଚାନ୍ଦି ଫୁଲ - ଫୁଲ - ଚାନ୍ଦି (୧)

୪ ଏଫିଲିନାମ୍ - ଚାନ୍ଦି - ଚାନ୍ଦି - ଚାନ୍ଦି (୧)

୪ ଫୁଲ - ଫୁଲ - ଚାନ୍ଦି - ଚାନ୍ଦି (୧)

୪ ୧

ଉପର
ଉପର

ଉପର
ଉପର
ଉପର

ଉପର
ଉପର

ଉପର
ଉପର
ଉପର

Paper Code: e-14

Paper Name: OIBAO - GETA GTO Paper
(Language and Script of Asses)

Unit No	Total Class for per	Per class	Per class of class on
19	1	13	1 hour

Unit	Topic Taught	Per class	Per class	Per class	Per class	Per class	Per class
Unit - 5	Unit - 5 OIBAO - GETA GTO Paper	4	4	4	4	4	4
1	OIBAO - GETA GTO Paper	4	4	4	4	4	4
2	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
3	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
4	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
5	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
6	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
7	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
8	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
9	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
10	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
11	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
12	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
13	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
14	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
15	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
16	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
17	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
18	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
19	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3
20	OIBAO - GETA GTO Paper	3	3	3	3	3	3

Paper
School

Working lecture unit
Main Method unit
Point Question unit
Class Answer unit
Self-Method unit
Home Group unit
Assign n Metho unit - d.

Unit - 02 OIBAO - GETA GTO Paper
Unit - 03 OIBAO - GETA GTO Paper

13 2

19 1 13

Paper Code: e-14
 Paper Name: BIAE - GET - GTO Part

(Language and Script of answer)

Unit No	Total classes for per	Topic Taught	Asses	Method	Per	Unit
19	13	Unit - 5 BIAE - BIAE 20 - BIAE 20	Asses	Method	Per	Unit
19	13	Unit - 4 BIAE - BIAE 20 - BIAE 20	Asses	Method	Per	Unit
2	13	Unit - 3 BIAE - BIAE 20 - BIAE 20	Asses	Method	Per	Unit
2	13	Unit - 2 BIAE - BIAE 20 - BIAE 20	Asses	Method	Per	Unit

Paper
 Paper

Method
 Method

4

13

Unit - 4 ଅମରୀୟା ଡାକ୍ତା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା
ଡାକ୍ତା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ପ୍ରାଚୀନ

- (i) ଅମରୀୟା ଡାକ୍ତା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - 4
- ପ୍ରକାର ଓ ବିଭିନ୍ନ - ଧର୍ମପୁସ୍ତକ ଆଲୋଚନା 3
- (ii) ଐତିହାସିକ ଓ ପଦାନ୍ତର - ଦିକ୍ଷା 3
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ପ୍ରକାର
- (iii) ଶବ୍ଦ - ଦିକ୍ଷା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ପ୍ରକାର 3
- (iv) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ଅମରୀୟା ଡାକ୍ତା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ପ୍ରକାର 3

do do do

5

13

Unit - 5 ଅମରୀୟା ଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ଅମରୀୟା
ଅନନ୍ୟ - ଡାକ୍ତା ଗ୍ରନ୍ଥ

- (i) ଅମରୀୟା ଗ୍ରନ୍ଥ - ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠିକର 4
- (ii) ଗ୍ରନ୍ଥ ଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ଧର୍ମପୁସ୍ତକ ଗ୍ରନ୍ଥ 3
- ଗ୍ରନ୍ଥ
- (iii) ଗ୍ରନ୍ଥ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅମରୀୟା ଗ୍ରନ୍ଥ 3
- (iv) ଅମରୀୟା ଗ୍ରନ୍ଥ ଗ୍ରନ୍ଥ 3
- (v) ଗ୍ରନ୍ଥ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅମରୀୟା ଗ୍ରନ୍ଥ 3

do do do

Jayantjit

do

Paper Code: DSE - 3

Paper Name: विश्वसाहित्य - परिचय
(Introduction to world literature)

Sl No	Unit No	Total class	Duration of class	Class per session	Topic Taught	Lecture per Unit	class work	Method Applied	Assessment Method		
20	1	10	1 hour		Unit - 1 विश्वसाहित्य - परिचय (I) विश्वसाहित्य शब्दको- विभिन्न दार्शनिक मतसमूह - (II) विश्वसाहित्य - सामग्रिक - परिचय (III) विश्वसाहित्य - अनुवाद - प्रेमिणी	3	Writing main point class list	Lecture Method Question Answers Method	Continuous Unit list class list	Namita Borecha	
2	2	10			Unit - 2 आदिवासी साहित्य - 'छद्म-आकाश' (कान्निहास) (I) कान्निहास - परिचय (II) आदिवासी साहित्य - विश्वसूचक - (III) कान्निहास - मौखिकता शब्दको-आलोचना (IV) विश्वसूचक - सामग्रिक - आलोचना	2	do	do	do		Nayanjyoti Bhuwan

3 16

Unit - 3 নির্বাচিত বিদেশী গল্প

- ① অনুষ্ঠিত গল্প - সমস্যা - কাহিনী 4
- ② মোপাসাঁও চমু পাঠ্যসূত্র - ২য় ভাগ - 4 do do do
২য় গল্প - চমু আয়োজন
- ③ ওরিন চেষ্টা - চমু পাঠ্যসূত্র - 4
মাকচীও - প্রথম - চমু পাঠ্যসূত্র
- ④ অ' হেনরি - চমু পাঠ্যসূত্র - 4
গল্প - চমু পাঠ্যসূত্র

4 18

Unit - 4 নির্বাচিত বিদেশী কবিতা

- ① অনুষ্ঠিত কবিতা - সমস্যা - কাহিনী 3 do do do
- ② লীভনুও - কবিতা - পাঠ্যসূত্র 3
চমু - ২য় - চমু পাঠ্যসূত্র
- ③ গার্সিয়া লরকা - চমু পাঠ্যসূত্র 3
প্রথম যাত্রা - ২য় - চমু আয়োজন

Namita Boruah

(17) ଆଲୋଚନାସମ୍ମେଳନା - ସ୍ନେହ ସାଠିଚମ୍ପର - 'ସମୟ' 3

ମାନ୍ଦାନପୋଷ' କବିତା - ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା

(18) କାର୍ତ୍ତିକି କ୍ରିଷ୍ଣଭେମ୍ବର - ପାଠିଚମ୍ପର - 'ପ୍ରତିନି' 3
କବିତା - ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା

(19) ଅଚରାନ୍ତ ହୃଦାନ୍ତ - ପାଠିଚମ୍ପର - 'କଳା' 3
ମାନୁଷ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ କବିତା - ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା

5 16

Unit - 5 ନିର୍ବାଚିତ ବିଦେଶୀ ନାଟକ -

(i) ଅନୁଦିତ ବିଦେଶୀ ନାଟକ - ସାଧାରଣ 4
ସାଧାରଣ

(ii) ଅନୁଦିତ ବିଦେଶୀ ନାଟକ - ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 4

(iii) ଅନୁଦିତ ବିଦେଶୀ ନାଟକ - ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 4

ଅନୁଦିତ ବିଦେଶୀ ନାଟକ - ସାମାଜିକ ଆଲୋଚନା

(iv) ଅନୁଦିତ ବିଦେଶୀ ନାଟକ - ଚମ୍ପୁ ଆଲୋଚନା 4

ଅନୁଦିତ ବିଦେଶୀ ନାଟକ - (ଆକାଶକେନ୍ଦ୍ର ଟେଲିଭିଜନ) -

ସାମାଜିକ ଆଲୋଚନା

do do do

Jayantajit

As

Paper code - DSE - 4 (A)

Paper Name - ବିଶେଷ ଅଭିଯୋଗ
(Special Author)
ସୀତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

SL	Unit No	Total class	Duration of class Per Session	Topic Taught	Lecture Per Sub. Unit	Class work	Method Applied	Assesment Method	
21.	7		1 hour	<p>① ସୀତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ମାସିକ ପଢ଼ାବହି - ମାସିକ ପଢ଼ାବହି - ମାସିକ ପଢ଼ାବହି</p> <p>② ଓପନସାମିକ - ସୀତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା</p> <p>③ କବି ହିତାଳୟ - ସୀତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ମାସିକ ପଢ଼ାବହି</p> <p>④ ଚାନ୍ଦିକା - ହିତାଳୟ - ସୀତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ମାସିକ ପଢ଼ାବହି</p> <p>⑤ ମା. ସାହିତ୍ୟ - ସୀତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା</p> <p>⑥ ଉପକ୍ରମ - ଉପକ୍ରମ - ସୀତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ମାସିକ ପଢ଼ାବହି</p> <p>⑦ ସୀତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ମାସିକ ପଢ଼ାବହି - ମାସିକ ପଢ଼ାବହି</p>		<p>Writing Main Points</p> <p>class Test</p> <p>Home Assign ment</p>	<p>Lecture Method</p> <p>Questions Answer</p> <p>Method</p> <p>Group discussion</p>	<p>Conti nous</p> <p>unit Test</p> <p>class Test</p>	<p>Namita Boruah</p> <p>Nayenjoya</p> <p>Bhuan</p> <p>Parabi Borah</p> <p>Jayankajit Das</p>

COURSE PLAN

Department : Assamese

Paper code : CM 101 (MIL)

Paper name : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুজৰ্তী আৰু অসমীয়া
সাম্প্ৰতি অধ্যয়ন

Programme code :

SL. No.	Unit no.	Duration of class	Class Res session	Total class	Topic Taught.	Lecture per sub-unit	Class work	Method Applied	Assessment method	Name and Signature of teacher.
1.	1.	40 minite		8	Unit-I: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন (I) যুগ বিভাজনৰ আয়োজনীয়তা (II) তাত্ত্বিক মূল্যৰ যুগ বিভাজনৰ গৰিষ্ঠম (III) যুগ বিভাজনৰ ক্ষেত্ৰত থকা সমস্যা (IV) যুগ সমূহৰ বৈশিষ্ট্য	2 2 2 2	Writing main points class test home assignment	lecture method, question answer method, group discuss	Contare unit test, class test	Namita Baruah
2.				10	(II) অসমীয়া সাহিত্যৰ চাৰি বিশেষত্বসমূহ					

	(I) ଅକ୍ଷରୀ ଯୁଗର ପର୍ଟିଡ଼ିମି	2			
	(II) ଅକ୍ଷରୀ ଯୁଗର ଆହିତର ପାଠିକମ୍	3	do	do	do
	(III) ଅକ୍ଷରୀ ଯୁଗର ଭାଷା ଓ ଶାସ୍ତ୍ରର ଆହିତରାଜିତ - ଆଲୋଚନାମୂଳକ ଅଭିଧାନ	2			Nayanjayanti Bhayan
	(IV) ଅକ୍ଷରୀ ଆହିତର ବିଶିଷ୍ଟ	3			
3.	10 Unit-(I) ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଯୁଗର ଆହିତର ଯାଏଁ ବିଶେଷତ୍ଵମଧୁର				
	(I) ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଯୁଗର ପର୍ଟିଡ଼ିମି	2		do	do
	(II) ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଯୁଗର ଆହିତର ଲକ୍ଷଣ	3	Seminar		Jayanjayanti Das
	(III) ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଯୁଗର ଆହିତର ପାଠିକମ୍	2			
	(IV) ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଯୁଗର ଆହିତର ବିଶିଷ୍ଟ	3	class test		

4.			<p>10 Unit- 4: অসমৰ কাতি গঠনত শ্ৰেণীকৃত উপাদান</p> <p>(I) অসমৰ মানুহৰ সূতাস্বীকৃত গাঠন .</p> <p>(II) বিভিন্ন প্ৰকাৰীৰ লোকৰ প্ৰকৃতি ইতিহাস .</p> <p>(III) অসমীয়া সাংস্কৃতিক বিভিন্ন শ্ৰেণীকৃত উপাদান .</p>	2 3 5	writing main points class test	lecture, group discussion	unit test	paper Book
5.			<p>8. Unit- 5: সাংস্কৃতিক সাংজ্ঞা আৰু প্ৰজ্ঞা</p> <p>(I) সাংস্কৃতিক দিয়া সাংস্কৃতিক সাংজ্ঞা .</p> <p>(II) সাংস্কৃতিক প্ৰশ্ন .</p> <p>(III) সাংস্কৃতিক প্ৰশ্ন .</p>	2 2 2	do	do	do	paper Book
6.			<p>6 Unit- 6: অসমৰ কৃষিক্ষেত্ৰৰ উন্নয়ন- গাৰ্ণ</p> <p>(I) অসমৰ কৃষিক্ষেত্ৰৰ পৰিষ্কাৰ</p> <p>(II) কৃষিক্ষেত্ৰৰ উন্নয়ন চিচাগে বিহু</p>	1 1	do	do	do	Name Book

(III) ବୃତ୍ତାନ୍ତର କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଡିପ୍ଲୋମା 1

(IV) ଶାସ୍ତ୍ରାନ୍ତର କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଡିପ୍ଲୋମା 1

(V) ଶିକ୍ଷା. ସା. ଉଚ୍ଚତମ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଡିପ୍ଲୋମା 1

(VI) ଅନ୍ୟତମ ଅନ୍ୟତମ ଜ୍ଞାନଗାନ୍ଧୀ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଡିପ୍ଲୋମା 1

(VII) ଅନ୍ୟତମ ଅନ୍ୟତମ ଜ୍ଞାନଗାନ୍ଧୀ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଡିପ୍ଲୋମା 1

(VIII) ଅନ୍ୟତମ ଅନ୍ୟତମ ଜ୍ଞାନଗାନ୍ଧୀ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଡିପ୍ଲୋମା 1

(IX) ଅନ୍ୟତମ ଅନ୍ୟତମ ଜ୍ଞାନଗାନ୍ଧୀ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଡିପ୍ଲୋମା 1

(X) ଅନ୍ୟତମ ଅନ୍ୟତମ ଜ୍ଞାନଗାନ୍ଧୀ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଡିପ୍ଲୋମା 1

(XI) ଅନ୍ୟତମ ଅନ୍ୟତମ ଜ୍ଞାନଗାନ୍ଧୀ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଡିପ୍ଲୋମା 1

(XII) ଅନ୍ୟତମ ଅନ୍ୟତମ ଜ୍ଞାନଗାନ୍ଧୀ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଡିପ୍ଲୋମା 1

(XIII) ଅନ୍ୟତମ ଅନ୍ୟତମ ଜ୍ଞାନଗାନ୍ଧୀ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଡିପ୍ଲୋମା 1

Paper code: 101

Programme code:

Paper name: ଭାରତୀୟା ସାହିତ୍ୟ ଯୁଗବିଭାଜନ
(ଐତିହାସିକ ଓ ସାମାଜିକ ଯୁଗବିଭାଜନ)

Sl. no	Unit no	Duration of class	class per session	Total class	Topic Taught.	Lecture per sub-unit	class work	Method applied	Assessment method	Name and signature of teacher.
1.	1	40 minute		5.	<p>Unit-1: ଭାରତୀୟା ସାହିତ୍ୟ ଯୁଗବିଭାଜନ ଯୁଗ ବିଭାଜନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଭିନ୍ନ ଛାତ୍ର ଓ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଯୁଗ ବିଭାଜନ ଉପରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ</p> <p>(I) ଯୁଗ ବିଭାଜନ - ପ୍ରାମାଣ୍ୟତା (II) ଯୁଗବିଭାଜନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଛାତ୍ର ଓ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବିବରଣ. (III) ଯୁଗବିଭାଜନ ଉପରେ (IV) ଯୁଗବିଭାଜନ - ପ୍ରାମାଣ୍ୟତା</p>	2 1 1 1	writing main points group discussion	Lecture method test	Continuous Unit test	Name Booval

2.

2

10 Unit 2: লোকসাহিত্য-
 লোকসাহিত্যের ধারণা
 অসমীয়া লোকসাহিত্যের পাঠ্যম

(i) লোকসাহিত্যের পাঠ্যম আৰু-
 বৈশিষ্ট্য

2

do

do

do

paper
Book

(ii) অসমীয়া লোকসাহিত্যের ভাগসমূহৰ
 চমু পাঠ্যম

2

(iii) লোকগীতৰ ভাগ সমূহৰ পাঠ্যম

2

(iv) লোককাব্যৰ পাঠ্যম আৰু
 বৈশিষ্ট্য .

2

(v) লোকসাহিত্যত লোকসংস্কৃতি
 প্রতিফলনৰ বিশ্লেষণ .

4

4

(vi) লোকসাহিত্যত ঐতিহাসিক
 আৰু পাঠ্যবস্তু .

2

3.		10	<p><u>Unit 3:</u> ପ୍ରଥମ-ଭେଦନୀୟା ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ</p> <p>(i) ପ୍ରଥମ ଭେଦନୀୟା ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ 2</p> <p>(ii) ପ୍ରଥମ ଭେଦନୀୟା ସାହିତ୍ୟର ବିଶେଷତା 2</p> <p>(iii) ଦ୍ଵିତୀୟ ଭେଦନୀୟା ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ 2</p> <p>(iv) ଦ୍ଵିତୀୟ ଭେଦନୀୟା ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ଉପଲବ୍ଧିଗ୍ରହଣର ଇତିହାସ 4</p> <p>(v) ତୃତୀୟ ଭେଦନୀୟା ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ 2</p> <p>(vi) ଚତୁର୍ଥ ଭେଦନୀୟା ଓ ଉପଲବ୍ଧିଗ୍ରହଣର ଇତିହାସ 1</p>		writing main points	Lecturer Seminar	Unit test	Nayonjati Bhayan
4.		15	<p><u>Unit:4</u> ଇତିହାସର ଇତିହାସ</p> <p>(i) ଇତିହାସର ଇତିହାସର ଇତିହାସ 3</p> <p>(ii) ଇତିହାସର ଇତିହାସର ଇତିହାସର ଇତିହାସ 3</p>		do	do	do	Jayantajit Das

3.		10	<p><u>Unit 3:</u> ପ୍ରଥମ-ଭେଦନୀୟା ଓ ଓଠ ସ୍ଥାନ- ଆକାଶୀ ସୁଗା .</p> <p>(I) ପ୍ରଥମ ଭେଦନୀୟା ସାହିତ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣନା 2</p> <p>(II) ପ୍ରଥମ ଭେଦନୀୟା ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ 2</p> <p>(III) ଦ୍ଵାଦଶ-ଆକାଶୀ ସୁଗା ବର୍ଣ୍ଣନା 2</p> <p>(IV) ଦ୍ଵାଦଶ-ଆକାଶୀ ସୁଗା ସାହିତ୍ୟିକତା ଓ ଚର୍ଚ୍ଚାପାଠକତା ଓ ଚର୍ଚ୍ଚାକଳ୍ପ 4</p> <p>(V) ଦ୍ଵାଦଶ-ଆକାଶୀ ସୁଗା ସାହିତ୍ୟ 2</p> <p>(VI) ଛାତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ଛାତ୍ର- ସାହିତ୍ୟକୃତି 1</p>		writing main points	Lecturer Seminar	Unit test	Nayonjati Bhayan
4.		15	<p><u>Unit:4</u> ଆକାଶୀ ସୁଗା</p> <p>(I) ଆକାଶୀ ସୁଗା ବର୍ଣ୍ଣନା 3</p> <p>(II) ଆକାଶୀ ସୁଗା ସାହିତ୍ୟିକତା- ପାଠନା 3</p>		do	do	do	Jayantajit Das

(III) ଆଂକଡ଼ୀ ଯୁଗର ଲେକ୍ସିକାନ୍ ଗୁଡ଼ିକ
ଆଂକଡ଼ୀ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟର ପାଠ୍ୟ

3

(IV) ଛାବିବାଦର ସାହିତ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ

3

(V) ଆଂକଡ଼ୀ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟର ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ବିଶିଷ୍ଟତା

3

5.

10 Unit 5: ଆଂକଡ଼ୀ ଯୁଗ

(I) ଆଂକଡ଼ୀ ଯୁଗର ପଠ୍ୟ

3

do

do

do

Nayajoshi

(II) ଆଂକଡ଼ୀ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟର ପାଠ୍ୟ

2

Bhayan

(III) ଆଂକଡ଼ୀ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ
ପ୍ରାଧିକାର

3

S

Jayantajet

Des

(IV) ଆଂକଡ଼ୀ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟର ବିଶିଷ୍ଟତା

2

Paper code: 201
 programme code:

Paper name: অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগিক জ্ঞান

S. No.	Unit No.	Duration of class	Class per session	Total class	Topic Taught	Lecture per sub-unit	class work	Method applied	Assessment method	Name and Signature of teacher
1.	40	minute		18	<p><u>Unit 1: পত্ৰনিধন</u> (বিভিন্ন আবেদন পত্ৰ, স্মাৰক পত্ৰ, ব্যৱসায়িক চিঠি-পত্ৰ, কাৰ্যালয়ত সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন পত্ৰ, আনুষ্ঠানিক নিমন্ত্ৰণীপত্ৰ, প্ৰশংসা পত্ৰ/সম্বৰ্দ্ধনা পত্ৰ ইত্যাদি) কাৰ্যবিবৰ্তনী নিধন সংক্ষিপ্তৰূপ (Abbreviation) ৰ গঠনা অসমীয়া অভিধানত আয়োগ হাৰা সংক্ষিপ্তৰূপ</p>	3	Writing main points	Lecturer group discussion	Unit test	paper Book
					(I) আবেদনপত্ৰ, স্মাৰকপত্ৰ, ব্যৱসায়িক চিঠি-পত্ৰৰ আলোচনা	3				Nameta Boruah
					(II) কাৰ্যালয় পত্ৰ, আনুষ্ঠানিক নিমন্ত্ৰণীপত্ৰ, প্ৰশংসা/সম্বৰ্দ্ধনা পত্ৰৰ আলোচনা	3				

		(iii) କାର୍ଯ୍ୟବିବରଣୀର ଆଲୋଚନା	3					
		(iv) ସାଂଖ୍ୟିକୃତ ଶାଠନୀୟ ଆଲୋଚନା	3	do	do			Jayantajit Das
		(v) ଭୂତୀୟ ସାଂଖ୍ୟିକୃତ ଆଲୋଚନା	3					
2	10	<u>Unit 2:</u> ଅନୁବାଦ ଶାଠନୀୟ ଆଠ ଅନୁବାଦ ଜ୍ଞାନ (ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ ଗଠନ ଅନୁସାରେ)						Nayanraj Bhayan
		(i) ଅନୁବାଦ ପାଠ୍ୟ	3	do	do	do		
		(ii) ଅନୁବାଦ ବିଶିଷ୍ଟ	3					
		(iii) ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ ଗଠନ ଅନୁସାରେ ଅନୁବାଦ ଗଠନ	4					
3	5	<u>Unit 3:</u> ପାଠ୍ୟାଠ ଶାଠନୀୟ ଆଠ ପ୍ରାୟୋଗିକ ପାଠ୍ୟାଠ ଯେଉଁ ପାଠ୍ୟ						Jayantajit Das
		(i) ପାଠ୍ୟାଠ ଶାଠନୀୟ ଆଲୋଚନା	2	do	do	do		
		(ii) ପ୍ରାୟୋଗିକ ପାଠ୍ୟାଠ ଆଲୋଚନା	3					

4.

17. Unit-4: অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণৰ শুদ্ধতা

অসমীয়া ভাষাৰ আধাৰ বোঁটনি
অসমীয়া ভাষাৰ কুতূৰা বীট, মও বালুৰ প্ৰায়গ

অসমীয়া ভাষাৰ বালু-গঠন

যতি চিহ্নৰ প্ৰায়গ

(I) অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণৰ বিষয়ৰ আলোচনা 3

(II) অসমীয়া ভাষাৰ আধাৰ বোঁটনিৰ আলোচনা 3

(III) অসমীয়া ভাষাৰ কুতূৰাৰ আলোচনা 3

(IV) অসমীয়া ভাষাৰ বালুগঠনৰ বিষয়

আলোচনা 3

(V) যতি চিহ্নৰ ব্যৱহাৰৰ উচ্চাৰণৰ আলোচনা 5

Writing
main
points

features

unit
test

Nayanjoti
Bhayan

8

paper
book

Paper code : 201
programme code :

Paper name: অসমীয়া সাহিত্য বৃত্তী
(অসমান্দৰ্শ যুগে গণা যুদ্ধোত্তৰে সন্দৰ্ভিত)

S.L.No.	Unit no	Duration of class	Class per session	Total class	Topic taught	Lecture per sub-unit	class work	Method applied	Assessment method	Name and signature of teacher
1.		40 min		5.	<u>Unit-1:</u> আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য : তেজ সামঞ্জিত পঠিতম (I) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যে পঢ়েহুৱি (II) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যে ঔপন্যাস (III) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যে কবিতা	2 2 1	Writing main parts	Lecture class text		Nameta Borah
2.				10	<u>Unit-2:</u> আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যে সৃষ্টি : অসমান্দৰ্শ যুগে, তেজৰ বৰ্ণনা আৰু সৃষ্টিগত বৰ্ণনা (I) অসমান্দৰ্শ যুগে অসমীয়া সাহিত্যে পঢ়েহুৱি আলাচনা (II) অসমান্দৰ্শ যুগে সাহিত্য আৰু- সাহিত্যিকতাকাল আলাচনা	5 5	do	do	do	paper Borah

3.		<p>15 <u>Unit 3.</u> ଦୋଗଳୀ ଯୁଗର ଆହିତ୍ୟ : ପାର୍ଟିକ୍ଲିମ୍ ଆଠ ବିଶିଷ୍ଟ .</p> <p>(I) ଦୋଗଳୀ ଯୁଗର ଆହିତ୍ୟ ପାର୍ଟିକ୍ଲିମ୍ ବିଚାର 3</p> <p>(II) ଦୋଗଳୀ ଯୁଗର ଆହିତ୍ୟ ପାଠ୍ୟ 3</p> <p>(III) ଦୋଗଳୀ ଯୁଗର ଆହିତ୍ୟ ଲକ୍ଷଣ 3</p> <p>(IV) ଦୋଗଳୀ ଯୁଗର ଆହିତ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ପାଠ୍ୟ 3</p> <p>(V) ଦୋଗଳୀ ଯୁଗର ଆହିତ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ 3</p>		writing main points	Lecture	Unit test	Jayantijit Das
4.		<p>5. <u>Unit 4.</u> ଆଗ୍ରହ ଯୁଗର ଆହିତ୍ୟ : ପାର୍ଟିକ୍ଲିମ୍ ଆଠ ବିଶିଷ୍ଟ</p> <p>(I) ଆଗ୍ରହ ଯୁଗର ପାର୍ଟିକ୍ଲିମ୍ ଆଲୋଚନା 2</p> <p>(II) ଆଗ୍ରହ ଯୁଗର ଆହିତ୍ୟର ପାଠ୍ୟ 2</p>		do	do	do	Nayanjoti Bhayan

5.

15. Unit 5: ଯୁଦ୍ଧୋତ୍ତର ଯୁଗର ଐସଂସ୍କୃତିକ
ଆବିଷ୍କୃତ ଚଳୁ ଆବିଷ୍କୃତ
(କବିତା, ଗଳ୍ପ, ଡ୍ରାମା, ନାଟକ,
ଆବିଷ୍କୃତ-ସମ୍ମାଲୋଚନା, ଡ୍ରାମା ଆବିଷ୍କୃତ,
ବିଜ୍ଞାନ ଆବିଷ୍କୃତ)

- (i) ଯୁଦ୍ଧୋତ୍ତର ଯୁଗର ନାଟକ 2
- (ii) ଯୁଦ୍ଧୋତ୍ତର କବିତାର ନାଟକ ଆବିଷ୍କୃତ 2
- (iii) ଯୁଦ୍ଧୋତ୍ତର ଗଳ୍ପର ନାଟକ ଆବିଷ୍କୃତ 2
- (iv) ଯୁଦ୍ଧୋତ୍ତର ଡ୍ରାମାର ନାଟକ ଆବିଷ୍କୃତ 2
- (v) ଯୁଦ୍ଧୋତ୍ତର ନାଟକର ନାଟକ ଆବିଷ୍କୃତ 2
- (vi) ଯୁଦ୍ଧୋତ୍ତର ଆବିଷ୍କୃତ-ସମ୍ମାଲୋଚନାର ନାଟକ 2
- (vii) ଯୁଦ୍ଧୋତ୍ତର ଡ୍ରାମା ଆବିଷ୍କୃତର ନାଟକ 2
- (viii) ଯୁଦ୍ଧୋତ୍ତର ବିଜ୍ଞାନ ଆବିଷ୍କୃତର ନାଟକ 1

do do do

Naveta
Booval
&
Jayantajit
Das

Paper code: ASMM 301
 programme code:

Paper name: ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ସାହସିକ ପାଠ୍ୟ

S.L. no	Unit no	Duration of class	class per session	Total class	Topic Taught	Lecture per sub-unit	Class work	Method applied	Assessment method	Name and signature of teacher
1.		40 min		12.	<p>Unit 1: ଭାଷାତ ସଂଜ୍ଞା, ଓପନାଦାନ, ବୃତ୍ତିକ୍ରିୟା ଓ ଭାଷାତ ଉପ (ବ୍ୟକ୍ତିଭାଷା, ଓପଭାଷା, ସାମ୍ବାଦିକ ଲେଖା, ଘାଣ୍ଟିତ ଓପଭାଷା, ଚାପିଭାଷା, ଆଧୁନିକ ଭାଷା, ସାଂସ୍କୃତିକ ଭାଷା)</p> <p>(i) ଭାଷାତ ସଂଜ୍ଞା ଓ ଓପନାଦାନର ଆଲୋଚନା.</p> <p>(ii) ବ୍ୟକ୍ତି ଭାଷାତ ବୃତ୍ତିକ୍ରିୟା ଓ ଉପଭାଷାତ ବିଷୟ ଆଲୋଚନା.</p> <p>(iii) ସାମ୍ବାଦିକ ଓପଭାଷାତ ଉପଭାଷାତ ଆଲୋଚନା</p>	3	writing main points	Lecture	class test	Papari Boral
						3				
						3				
						3				

12. Unit 2 : ଓଷାବିଜ୍ଞାନର ସାଂଜ୍ଞେ, ଓଷାବିଜ୍ଞାନର
 ଐତିହାସିକ ଚାନ୍ଦିତି (ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ, ଐତିହାସିକ,
 ଭୂଲନାମ୍ନକ, ଫିଲୋଜିନିକ୍ସ୍ମକ, ସମ୍ଭାବ-ଓଷା
 ବିଜ୍ଞାନ, ସ୍ଥାନାଓଷାବିଜ୍ଞାନ ଓଓ ଓଷାଗ
 ଓଷାବିଜ୍ଞାନ)

- (I) ଓଷାବିଜ୍ଞାନର ସାଂଜ୍ଞେସମୂହର ଆଲୋଚନା 2
- (II) ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଓଷାବିଜ୍ଞାନର ଆଲୋଚନା 2
- (III) ଐତିହାସିକ ଓଷାବିଜ୍ଞାନର ଆଲୋଚନା 2
- (IV) ଭୂଲନାମ୍ନକ ଓଷାବିଜ୍ଞାନର ଆଲୋଚନା 2
- (V) ଫିଲୋଜିନିକ୍ସ୍ମକ ଓଷାବିଜ୍ଞାନର ଆଲୋଚନା 2
- (VI) ସମ୍ଭାବ-ଓଷାବିଜ୍ଞାନର ଆଲୋଚନା 1
- (VII) ସ୍ଥାନାଓଷାବିଜ୍ଞାନ ଓଓ ଓଷାଗ ଓଷାବିଜ୍ଞାନର
 ଆଲୋଚନା 1

do do do papani
 Borah

3.

12. Unit 3: ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ବିଶିଷ୍ଟତା ପ୍ରକାର
ଧ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ , ଅନିତସ୍ତ୍ର , ଅପବିଜ୍ଞାନ ,
ଅପତସ୍ତ୍ର , ବାକ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ଓ—
ଅର୍ଥବିଜ୍ଞାନ

(I) ଧ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନର ଚାଟିଚୟ

(II) ଅନିତସ୍ତ୍ର ଚାଟିଚୟ

(III) ଅପବିଜ୍ଞାନର ଚାଟିଚୟ

(IV) ଅପତସ୍ତ୍ରର ଆଲୋଚନା

(V) ବାକ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ଓ ଅର୍ଥବିଜ୍ଞାନର
ଆଲୋଚନା

2

2

3

2

3

writing
main
points

lecturer

class
test

Naneta
Boruah
&
papari
Borah

4.

9. Unit 4: ଭାଷା ବର୍ଗୀକରଣ
ଭାଷା ବର୍ଗୀକରଣର ଇତିହାସ ଓ—
ପ୍ରକାର

Jayantijit
Das

ପାଠ୍ୟ

- ① ଭାଷା ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଓ ଶ୍ଳୋକ
- ② ପ୍ରାକୃତ ଭାଷାପାଠ୍ୟାଳୟରୁ —
ସାମାନ୍ୟ ପାଠ୍ୟ
- ③ ପ୍ରାକୃତ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାପାଠ୍ୟାଳୟରୁ —
ସାମାନ୍ୟ ପାଠ୍ୟ

3

do

do

do

3

3

5.

5. Unit 5: ଭାଷା ସମ୍ପର୍କୀୟ ଚିନ୍ତା-ଚର୍ଚ୍ଚା —
ଇତିହାସ (ଆଠଶତୀକ ଗଠା ବିଷୟ
ଆଧାରରେ)

(I) ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ସମ୍ମାନାଚରଣର ଚର୍ଚ୍ଚା
ଇତିହାସ

2

do

do

do

(II) ଦ୍ରାବିଡ଼ ସମ୍ମାନାଚରଣର ଚର୍ଚ୍ଚା
ଇତିହାସ

2

4

(III) ଭେଦ — ଚର୍ଚ୍ଚା — ଇତିହାସ

Nayanji
Bhayan

Paper code: MM 302

Paper name: অসমীয়া সৰ্বতাৰ অৰ্ণৱ

Programme code:

S. No	Unit No	Duration of class	Total class	Topic Taught	Lecture per unit	class work	Assessment method	Name of teacher
1.		40 minute	5.	<u>Unit 1:</u> অসমীয়া সৰ্বতাৰ ইতিহাস (I) অসমীয়া সৰ্বতাৰ স্মাৰক স্তম্ভ (II) আধুনিক যুগত অসমীয়া সৰ্বতাৰ পৰিচয় (III) সাম্প্ৰায়িক সৰ্বতাৰ বৈশিষ্ট্য আৰু সাম্প্ৰায়িক অসমীয়া সৰ্বতা (IV) মুছলমান যুগত অসমীয়া সৰ্বতাৰ আন্দোলন	2 1 1 1	Writing main points	Lecture unit test	Nameta Borsuch
2.			5.	<u>Unit 2:</u> কামৰূপত সৰ্বতাৰ ইতিহাস (নিৰ্বাচিত অংশ)				

ଭୂମା (କମ୍ପାହତ ଭୂମା)

ଅନୁଷ୍ଠାନୀୟତା (ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଭାଗ)

(I) ସ୍ଥାନୀୟତା ପାଠ୍ୟ ଓ ବିଶିଷ୍ଟ

2 do do do

Nayanjoshi
Bhayan

(II) ସ୍ଥାନୀୟତା ସମ୍ପର୍କୀୟ ଗୀତ -
ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଭାଗର ଆଲୋଚନା

1

(III) କମ୍ପାହତ ଭୂମା ଆଲୋଚନା

1

(IV) ଅନୁଷ୍ଠାନୀୟତା - ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଭାଗ -
ଆଲୋଚନା

1

3.

15. Unit 3: ଶାନ୍ତିର ବକ୍ତୃତା : ସୁକ୍ରାନ୍ତ -
(ସୁକ୍ରାନ୍ତର ଲେଖନୀ - ପାଠ୍ୟ ଭାଗ
8020 - 02 09)

5 do do do

Nayanjoshi
Bhayan

(I) ଶାନ୍ତିର ବକ୍ତୃତା (ନାମାଘୋଷା)

5

(II) ଶାନ୍ତିର ପାଠ୍ୟ (ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଭାଗ),
ଚିତ୍ରଲେଖନ ଓ ଚିତ୍ରଟି ନିର୍ମାଣ
(202 - 202)

ଅନୁଷ୍ଠାନୀୟତା ଓ କ୍ରମାବଳୀ
ଚିତ୍ର (ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଭାଗ), ଶାନ୍ତିର
ଓ କ୍ରମାବଳୀ ଚିତ୍ର

5

Nameta
Boswah

4.

12. Unit 4: ଏହା ଟୁଟ୍ , ଭେଣ୍ଟିଲେସନ୍ ,
ପାରମ୍ପରା , ଚିତ୍ରକଳା ଓ ଗୋଟିଏ କବି ,
ଅଧିକାରୀ - ପଠ .

- (i) ଏହା ଟୁଟ୍ ଅବିଷୟ ଆଲୋଚନା
- (ii) ଭେଣ୍ଟିଲେସନ୍ ଅବିଷୟ ଆଲୋଚନା
- (iii) ପାରମ୍ପରା ଅବିଷୟ ଆଲୋଚନା
- (iv) ଚିତ୍ରକଳା ଓ ଗୋଟିଏ କବି
ଅବିଷୟ - ଆଲୋଚନା
- (v) ଅଧିକାରୀ - ପଠ ଅବିଷୟ
ଆଲୋଚନା
- (vi) ଅଧିକାରୀ - ପଠିକଣା

2
2
2
2
2
2

writing
main
points

lecture

class
test

Jayantjit
Das
S
Nayanjyoti
Prayer

5.

13. Unit 5 : ହେମାନ୍ତ ନଦୀ ଆଞ୍ଚଳିକ ,
ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାଟ ଗୋଟିଏ ଦେଶୀୟ
ଆଞ୍ଚଳିକ , ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ,
କୁଳ ନାମାଦିତ୍ୟ ପାଠକ

papers

ଆଲୋଚନା

(II) ସୂଚି ସୂଚିକ ଶାଫି ତାଠ ଟେଲିଫୋନ

ଆହୁଲି ଶାଫିତାଠ ଆଲୋଚନା

(III) ସମୁଦ୍ରତୀତି ଶାଫିତାଠ ଆଲୋଚନା

(IV) ଚୁଲି ନାଶାଦିନ ଯାକସ୍ୟା

ଶାଫିତାଠ ଆଲୋଚନା

(V) ଶାଫିତାଠ ଶାଫିତାଠ

2

do

do

do

Nemita
Boruah

3

2

4

Paper code: ASMM 401

Paper name: অসমীয়া গদ্য সাহিত্য

Programme code:

S. L. No.	Unit NO	Duration of class	Total class	Topic Thought	Lecturer per unit	Class work	Method applied	Assessment method	Name of Teacher
1.		40 minute	5.	<u>Unit 1</u> : অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যৰ চমু পৰিচয় (I) অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যৰ প্ৰাচীন ভাৰ (II) অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যৰ মধ্য ভাৰ (III) অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যৰ আধুনিক ভাৰ	2 1 1	writing main points	lecturer	unit test	Namita Basual
2.			12.	<u>Unit 2</u> : কথা-পীতাৰ ২য় অধ্যায়ৰ পৰা (কহাচিতো পাণ নন্দিতা) জ্যোৎস্নাৰীয়া সুৰাঙ্গী ৬ষ্ঠ অধ্যায়ৰ পৰা (দ্বৈৰ্গাদৰ্শ-প্ৰমত্ত মিত্ৰ) শুৰু চৰিতকাব্য (অনুচ্ছিন্ন ১৬৪-১৬৭) (1) চৰিতকাব্য গদ্যসাহিত্য (আঃ সাহিত্যিক)		do	do	do	Joyantajit Das

(10) বুওজীও গদ্যশীতি

2

(11) চৰিত্ৰলেখিত গদ্যশীতি

2

do do do

Nayanjor
Prayan

(12) ভট্টদেবৰাজ্য, বুওজীও গদ্য আৰু
চৰিত্ৰলেখিত গদ্যৰ তুলনামূলক
আলোচনা

2

(13) নিৰ্বাচিত পাঠ্যসমূহৰ আলোচনা

3

2.

13. Unit 3: আনন্দভাস্কৰ চৌধুৰীৰ
জীৱন চৰিত্ৰৰ পাতা (নিৰ্বাচিত অংশ)
স্বামীৰ জীৱন স্মৃতি (স্বামীৰ জীৱন
আত্মকথনৰ পাতা 'স্বামীৰ জীৱন স্মৃতি' লৈকে)
আলমশী চৌধুৰী
টেকী

do do do

poposi
Bosak

(1) নিৰ্বাচিত পাঠ্যৰ লেখকসমূহৰ
গদ্যশীতিৰ আলোচনা

6

(2) নিৰ্বাচিত পাঠ্যৰ বিশ্লেষণ
আলোচনা

7

4.

10

Unit 4:

ଦମ୍ଭକ୍ତ
ଦୁର୍ଗାମା
ହଳପାହର ଶକ୍

- (I) ଦମ୍ଭକ୍ତ ଗଳ୍ପର ଆଲୋଚନା
- (II) ଦୁର୍ଗାମା ଗଳ୍ପର ଆଲୋଚନା
- (III) ହଳପାହର ଶକ୍ ଗଳ୍ପର ଆଲୋଚନା
- (IV) ନିର୍ବାଚିତ ଗଳ୍ପର ଗଳ୍ପକାରୀଙ୍କର ସାହିତ୍ୟକୃତିର ଆଲୋଚନା

3

3

2

2

writing
main
points

lecture
&
class
test

Nayanjayanti
Bhayan

5.

10.

Unit 5:

ନାମଘଣ୍ଟୀ

- (I) ନାମଘଣ୍ଟୀ ଶିଳ୍ପର ଆଲୋଚନା

5

5

Paper code: 403.

programme code:

Paper name: ଅକ୍ଷରୀୟା ସାହିତ୍ୟ ଚିନ୍ତା

Sl	Unit NO	class	Total class	Topic Thought	lecturer per-unit	Class Work	Method Applied	Name of the Teacher
1.	4	dentra 40 minute	12.	<u>Unit 1: କବିତା</u> ଅନ ଅନ ଚେ ମୁଠ ଦୁବା ଝୋଡ଼ା ନହମ୍ ମୁହାଉତକି ଏହାଠ ଡାନ . (i) ବଃଗୀତଃ ଏଟି ଆଲୋଚନା . (ii) ଆଧୁନିକ କବିତାଠ ବିଷୟ ଏଟି ଆଲୋଚନା . (iii) ନିର୍ବାଚିତ କବିତାମୁହାଡ଼ାଠ ଆଲୋଚନା . (iv) ନିର୍ବାଚିତ କବିତାଠ କବିମାନଙ୍କଠ କାବ୍ୟଶିଳ୍ପ ଆଠ ସାହିତ୍ୟତ୍ଵତି ଆଲୋଚନା .	3 2 2 3	do do do	do do do	Nameta Boruah

2.

8. Unit 2: ନାଟକ
ଚୋରଣ

(i) ଛାବିବଦ୍ଧେଷ ନାଟ୍ୟଶିଳ୍ପ ଆଲୋଚନା

4

Writing
main
points

(ii) ଚୋରଣ ସୁଧୁଷଣ ସାମଗ୍ରିକ ଆଲୋଚନା

4

paper
Book

3.

12. Unit 3: ଗନ୍ଧ
ଜୀବନର ଆହ୍ୱାନ
ଆତ୍ମବିନୋଦନ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଦଳ
ବିଷୟ ବିଷୟ

(i) ସ୍ୱାଧୀନତା ସମ୍ପର୍କ ଗନ୍ଧଶିଳ୍ପ ଆଲୋଚନା

2

(ii) ଚଳଣିର ବର୍ଦ୍ଧନ ସାହିତ୍ୟରୂପି

2

ଆତ୍ମ-ଗନ୍ଧଶିଳ୍ପ ଆଲୋଚନା

(iii) ନୀଳା ସମ୍ପର୍କ ସାହିତ୍ୟରୂପି ଆତ୍ମ

2

ଗନ୍ଧଶିଳ୍ପ ଆଲୋଚନା

2

do unit
test

Jayantajit
Das

୯) ବିଜ୍ଞାନର ଶ୍ରମ (ବିଜ୍ଞାନର ଚିତ୍ରାଙ୍କନ) ୨
ପାଠିତ ଆଲୋଚନା

୪.

10. Unit 4: ଚୁଟିଗଳ୍ପ

ଶିଳ୍ପ
ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ
ସମୀକ୍ଷା

4

do

(i) ଶିଳ୍ପର ଐତିହାସିକ ଗମ୍ଭୀର (ବିଶିଷ୍ଟ)
ବିଚାର

3

(ii) ନିର୍ବାଚିତ ଶିଳ୍ପର ବିଷୟବସ୍ତୁର ଆଲୋଚନା

3

୫.

8. Unit 5: ଉପନ୍ୟାସ

ଆଧିକାରୀର ପୁସ୍ତିକ

do

(i) ଉପନ୍ୟାସର ଲେଖନୀୟତା ଆଲୋଚନା

4

(ii) ଆଧିକାରୀର ପୁସ୍ତିକ ଉପନ୍ୟାସର ସାମାଜିକ
ଆଲୋଚନା

4

Nayanjyoti
Bhuyan

Namita
Boruck

course code: ASMM 402

programme code:

Paper name: অসমৰ ভাষা আৰু লিপি.

S.L. No.	Duration of class	Total class	Topic Thought—	Lecturer per class	class work	method Applied	Name of the Teacher
1.	40 minute	12.	<u>Unit 1:</u> অসমৰ ভাষা আৰু প্ৰত্যক্ষায়নমূহৰ সংগতৰ লক্ষ্য (i) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰত্যক্ষায়নমূহ (ii) অসমীয়া প্ৰত্যক্ষায়নমূহৰ তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ (iii) প্ৰত্যক্ষায়নমূহৰ প্ৰত্যক্ষায়নমূহৰ তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ (iv) অসমীয়া প্ৰত্যক্ষায়নমূহৰ প্ৰত্যক্ষায়নমূহৰ শব্দ.	3 3 3 3	writing main	Lecturer	papers Book
2.		8.	<u>Unit 2:</u> অসমৰ চীন-ভাষীয়া ভাষায়নমূহৰ ভাষাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ (বড়ো, কাৰ্বি, মিলিম, অসমীয়া, ফাৰো আৰু তেজপুৰ)			do	

(i) অসমৰ চীন-তিব্বতীয় ভাষাসমূহৰ
পাঠ্যম

২

do

papers
Booth

(ii) বড়ো, কাৰ্বি, মিজিং ভাষাৰ পাঠ্যম
আৰু ঐতিহাসিক / অণুতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য

4

(iii) আমতি, ফাৰ্কে আৰু তুঙা ভাষাৰ
পাঠ্যম আৰু ঐতিহাসিক / অণুতাত্ত্বিক
বৈশিষ্ট্য

২

৩.

৪. Unit 4: অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভাষী ভাষাৰ
আদান-প্রদান

(i) অসমীয়া ভাষাৰ লগত আৰ্যভাষী ভাষাৰ
আদান-প্রদান হোৱাৰ সাক্ষ্যসমূহ

২

do

Nayajyoti
Prayan

(ii) ঐতিহাসিক দিশত আৰ্যভাষী ভাষাৰ
অবদান

৩

(iii) অণুতাত্ত্বিক দিশত আৰ্যভাষী ভাষাৰ
অবদান

৩

୫.

10 Unit 5: ଐସକୀୟା ଭାଷାଠ ଲିପି ଓଠ
ଐସକୀୟା ଐସକୀୟା ଭାଷାଠ ଲିପି .

(I) ଐସକୀୟା ଭାଷାଠ ଲିପିଠ ପଠିକ୍ଷେ .

(II) ବ୍ରାହ୍ମୀ ଓଠ ଐସକୀୟା ଲିପିଠ- ବିଠନା

(III) ଛାତ୍ରଯୁଗଠ ଐସକୀୟା ଲିପି

(IV) ଐସକୀୟା ଦ୍ଵାରାପାଠୀୟା ଲିପିଠ ପଠିକ୍ଷେ .

3

3

2

2

Writing
main
poets

class
test

popmi
Borah
&
Nayanika
Bhayan

୬.

10 Unit 2: ଐସକୀୟା ଭାଷା ଓଠ ଶିଳାକାଳ-
ଭାଷାତତ୍ଵିକା ବିଶିଷ୍ଟ .

(I) ଐସକୀୟା ଭାଷାଠ ଶିଳାକାଳ ପଠିକ୍ଷେ .

(II) ଶିଳାକାଳ ଶିଳାକାଳ ପଠିକ୍ଷେ ଓଠ ବିଶିଷ୍ଟ

(III) ଛାତ୍ର ଐସକୀୟା ଭାଷା ଓଠ ଶିଳାକାଳ-
ଶିଳାକାଳ ପଠିକ୍ଷେ

(IV) ଶିଳାକାଳପାଠୀୟା ଶିଳାକାଳ ପଠିକ୍ଷେ .

2

3

2

3

do

Jayantika
Das

Course code : MM 501.

Paper name: 'সাহিত্য ও সংস্কৃতি'

Programme code:

S.L. No.	Unit No	Duration of class	Total class	Topic Thought	Lectures per class	Method Applied	Assessment method	Name of the teacher
1.		40 minutes	15.	<p><u>Unit 1: সাহিত্য ও বিভিন্ন সাহিত্যরূপ</u> <u>সংজ্ঞা ও স্বরূপ:</u> (কবিতা, নাটক, চুটিগল্প, উপন্যাস)</p> <p>(i) সাহিত্যের সামগ্রিক ধারণা (ii) কবিতার সংজ্ঞা ও উপাদান (iii) নাটকের সংজ্ঞা ও উপাদান (iv) চুটিগল্পের সংজ্ঞা ও উপাদান (v) উপন্যাসের সংজ্ঞা ও উপাদান</p>	3 3 3 3 3	do	do	Nayanika Rheyan & Nameta Barua

୧.

12.

Unit 2: ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାଳୋଚନା ବିଷୟ-ପଦ୍ଧତି (ঐতিহাসিক, ବିକ୍ଷେପାତ୍ମକ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି ସାମିତ ପଢ଼ନ୍ତୁ)

(i) ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାଳୋଚନା ବିଷୟ ଓ-ପଦ୍ଧତିସମ୍ବନ୍ଧେ ପଢ଼ନ୍ତୁ ।

3

(ii) ଐତିହାସିକ ସମ୍ମାଳୋଚନା ପଦ୍ଧତି-ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

3

Note

(iii) ବିକ୍ଷେପାତ୍ମକ ସମ୍ମାଳୋଚନା ପଦ୍ଧତି-ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

3

main points

(iv) ତୁଳନାତ୍ମକ ସମ୍ମାଳୋଚନା ପଦ୍ଧତି-ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଷୟେ ।

3

୩.

8.

Unit: ଅକ୍ଷରୀ, ତପ୍ତ ଓ-ବିଷୟ ସାମିତ ପଢ଼ନ୍ତୁ ।

(i) ଅକ୍ଷରୀ ଓ-ସମ୍ବନ୍ଧେ ତପ୍ତ ଓ-ପଢ଼ନ୍ତୁ ।

2

do

(ii) ତପ୍ତ ବିଷୟ ଓ-ସମ୍ବନ୍ଧେ ।

2

Jayantika Das
&
papers
Book

Nayanika
Bhaya
&
Nayika
Book

			(iii) ବସ ଓଜନଓ ଆଠ - ଓସ ସାମିତୀକରଣ.	2		
			(iv) ଶ୍ରେଣିତ ପାଠିକମ .	2		
4.		5.	<u>Unit 4:</u> ଶାକ୍ତାଲୀକରଣ ଆଠ ଅର୍ଥାଲକ୍ଷଣ .			
			(i) ଶାକ୍ତାଲୀକରଣ ସାମିତୀକରଣ ପାଠିକମ	2	do	Papani
			(ii) ଶାକ୍ତାଲୀକରଣ ଆଠ ହିକାଠ ଡାଗସମୁତ	2		Borak
			(iii) ଅର୍ଥାଲକ୍ଷଣ ଆଠ ହିକାଠ ଡାଗସମୁତ .	1		& Jayantajit
5.		10.	ହକ୍ତ ସାମିତୀକରଣ ପାଠିକମ : ହକ୍ତୀତି ଆଠ ହକ୍ତସଞ୍ଜା .			
			(i) ହକ୍ତ ଓଜନଓ ଆଠ ସାମାକ୍ତୀକରଣ	3		
			(ii) ଅଧବୁତ , ସାତାବୁତ ଆଠ ଚୌଗିକ ହକ୍ତୀତି ପାଠିକମ .	3	do	
			(iii) ହାତୀନ ଅସମୀକା ହକ୍ତସଞ୍ଜାତ ଶାଠକା .	2		
			(iv) ଅଧୁନିକ ଅସମୀକା ହକ୍ତସଞ୍ଜାତ ଶାଠକା .	2		

Course code: MM 502

Paper name: ଅକ୍ଷୟୀ ନାଟକ

Programme code:

S.L.	Unit No	Duration of class	Total class	Topic Thought	Lecture per class	Class Work	Method Applied	Name of the Teacher
1.		40 minutes	5.	<u>Unit 1: ଅକ୍ଷୟୀ ନାଟକ</u> ଆବିଷ୍କାର ଓ ଅକ୍ଷୟୀ ନାଟକର ଇତିହାସ (i) ଅକ୍ଷୟୀ ନାଟକର ପ୍ରାଣୀ ଛବି (ii) ଅକ୍ଷୟୀ ନାଟକର ଆଧୁନିକ ଛବି (iii) ଅକ୍ଷୟୀ ନାଟକର ପାଠ୍ୟ ପ୍ରାଧିକାର (iv) ଅକ୍ଷୟୀ ନାଟକର ଇତିହାସ	2 1 1 1	writing main points		Jayantajit Das.
2.			12.	<u>Unit 2: ଚାନ୍ଦବିଜୟ</u> (i) ଚାନ୍ଦବିଜୟ ନାଟ ଓ ନାଟକୀୟତା-ପାଠ୍ୟ (ii) ଚାନ୍ଦବିଜୟ ନାଟର ଛବି ଓ ଚାନ୍ଦବିଜୟ ନାଟର ଇତିହାସ	3 3			Nayanajit Belayan

		(ii) ଆମାରିକମ୍ ନାଟ - ଛାତ୍ର, ଯାଲ୍ୟାମ ଉପାହାସ ଶିଳ୍ପ ।	3		
		(iv) ଭୀଷ୍ମୀୟା ନାଟ - ଉପାହାସସମୂହ ।	3	do	
3.	10	<u>Unit 3: ଗାଉଁସୁଦା</u>			
		(i) ପଦ୍ମାବତୀ ଗୋହାନ୍ତରଣ ନାଟକସମୂହ ପଢ଼ିବେ,	2		
		(ii) ଗାଉଁସୁଦା ନାଟକ - ଚିତ୍ରସମୂହ ।	2	do	Nonita Basual
		(iii) ଗାଉଁସୁଦା ନାଟକ - ଚିତ୍ର ଓ ଯାଲ୍ୟାମ,	3		
		(iv) ଗାଉଁସୁଦା ନାଟକ - ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଲେଖନ ।	3		
4.	13	<u>Unit 4</u> ଅପାଳୀୟା			
		(i) ହୋତାପିୟାସାହସ ନାଟକ - ଲେଖନୀ	3		
		(ii) ଭୀଷ୍ମୀୟା ନାଟକ - ଇତିହାସ ହୋତାପିୟାସାହସ ଅପାଳୀୟା ସହ	3	do	paper Basual
		(iii) ଅପାଳୀୟା ଚିତ୍ର ଓ ଯାଲ୍ୟାମ,	3		
		(iv) ଅପାଳୀୟା ନାଟକ - ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଲେଖନ,	4		

5.

Unit 5: ଓଡ଼ି ଚୋଳାଠ ଠାହିଣି

(I) ଭାଲି ହାହିହଠ ନାଟକୃତିଠ ପାଠିକ୍ଷ

3

(II) ଓଡ଼ି ଚୋଳାଠ ଠାହିଣି ନାଟକଠ ପାଠିକ୍ଷ

3

(III) ଭାଲୋଚ୍ଚ ନାଟକଠର ଢାଲପ, ଚିତ୍ର
ଆଠ ପାଠିକ୍ଷାଚିତ୍ର

4

Writing
marks

Unit
test

Jayantijit
Das

S

Namita

Borua

Course code: MM 503.

Paper name: ସାଂସ୍କୃତି ବିଜ୍ଞାନ

Programme code:

Sl. No.	Unit No	Duration of class	Total class	Topic Thought	Lecturer per class	Class work	Marked	Name of the Student Teacher
1.		40 minutes	10	<p><u>Unit 1:</u> ସାଂସ୍କୃତି ସାଂଜ୍ଞା, ସମାଜନ ଓ ଆଦର୍ଶ.</p> <p>(I) ସାଂସ୍କୃତି ସମ୍ପର୍କର ବିଭିନ୍ନ ମତାମତ ,</p> <p>(II) ସାଂସ୍କୃତିର ସମାଜନସମ୍ପର୍କ</p> <p>(III) ସାଂସ୍କୃତିର ଅବନ.</p>	3 3 4	do do	do do	paper Book
2.			10	<p><u>Unit 2:</u> ଭାରତୀୟ ଯାତି ଓ ସାଂସ୍କୃତିର ସମ୍ପର୍କ , ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତିର ସାଂସ୍କୃତିର ଭାବନା</p> <p>(I) ଭାରତୀୟ ସାଂସ୍କୃତିର ପାଠ୍ୟ ,</p> <p>(II) ଭାରତୀୟ ସାଂସ୍କୃତିର ସାଂସ୍କୃତିର ପାଠ୍ୟ ,</p> <p>(III) ଭାରତୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତିର ପାଠ୍ୟ .</p> <p>(IV) ସମ୍ପର୍କ ଓ ସମାଜର ପାଠ୍ୟ ଭାରତୀୟ ସାଂସ୍କୃତି ,</p>	2 2 3	do do	do do	paper Book

3.

10

Unit 3: ଅକ୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ଵ୍ୟାକ୍ଷରୀ
ଲୋକଚାର ଓ ଲୋକସିଦ୍ଧାନ୍ତ

(i) ଅକ୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ଵ୍ୟାକ୍ଷରୀର ପଠିତ୍ୟ 2

(ii) ଲୋକଚାର ଓ ଲୋକସିଦ୍ଧାନ୍ତର ସାମଗ୍ରିକ ଶିକ୍ଷା 2

(iii) ଦ୍ଵ୍ୟାକ୍ଷରୀ ଲୋକଚାର ଓ ଲୋକସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଗୋଟିଏ 3

(iv) ଛନ୍ଦ, ଶ୍ଵରୁ, ବିଗ୍ରହ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଲୋକସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଗୋଟିଏ । 3

lecturer

writing
main
points

class
test

Namita
Biswal

4.

10

Unit 4: ଅକ୍ଷର ଲୋକ ପାଠିକ୍ଷା କଳା .

(i) ଅକ୍ଷର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲୋକ ପାଠିକ୍ଷା କଳାର
ପଠିତ୍ୟ 3

(ii) ଝିକ୍ଷିତ ଅକ୍ଷର ଲୋକ ପାଠିକ୍ଷା କଳା 3

(iii) ନାମନି ଅକ୍ଷର ଲୋକ ପାଠିକ୍ଷା କଳା 4

do

do

Jayant
Das

5.

10 Unit 5: ଅୟମ୍ ଲଞ୍ଜନାତ ସାକ୍ଷୀ
ଓ ଅୟ-ଅଲକ୍ଷାତ
ଅୟମ୍ ଚିତ୍-ଦ୍ଵାପତ୍ର-ଭାଦ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସାକ୍ଷୀ
ପାଠିକ୍

(i) ଅୟମ୍ ଲଞ୍ଜନାତ ସାକ୍ଷୀ ଓ
ଅୟ-ଅଲକ୍ଷାତ ସାକ୍ଷୀ ପାଠିକ୍ .

(ii) ଛୁଟି ଅୟମ୍ ସାକ୍ଷୀ ଓ
ଅୟ-ଅଲକ୍ଷାତ ସଂସ୍କୃତ ପଦ୍ଧତି .

(iii) ଅୟମ୍ ଚିତ୍-ଭାଦ୍ଦର୍ଯ୍ୟ

(iv) ଅୟମ୍ ଦ୍ଵାପତ୍ର-ଭାଦ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସାକ୍ଷୀ
ଓ ଭାଦ୍ଦର୍ଯ୍ୟ .

2

writing
main
points

Nayanjyoti
Bhayan

2

class
test

3

3

Course code: ASMM-504.

Paper name: ଭୂମନାମୁଳକ ଚାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରାହିତ୍ୟ

Programme code:

S.L. No	Unit No	Duration of class	Total class	Topic Thought	lecturer per class	method applied	assessment method	Name of the teacher
1.		40 minute	13.	<u>Unit 1:</u> ଭୂମନାମୁଳକ ଗ୍ରାହିତ୍ୟର ସ୍ୱଭାବ : ଭୂମନାମୁଳକ ଗ୍ରାହିତ୍ୟର ସାଂଘୋ, ଶ୍ରେଣୀ, ଓପୋଡ଼ି, ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଗତିବିଧି— (I) ଭୂମନାମୁଳକ ଗ୍ରାହିତ୍ୟର ସାମଗ୍ରିକ ଶାଠ୍ୟା. (II) ଭୂମନାମୁଳକ ଗ୍ରାହିତ୍ୟର ସାଂଘୋ, ଶ୍ରେଣୀ ଏବଂ ଓପୋଡ଼ି ବିଜ୍ଞାନର ଆଲୋଚନା (III) ବିଭିନ୍ନ ଭୂମନାମୁଳକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଗତିବିଧି (IV) ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସାମଗ୍ରିକ ଆଲୋଚନା	3 3 3 4	writing marks class text-		Nayansati Bhayan

Unit 2: ଭୂଲଗ୍ନମୂଳକ ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ପନ୍ନତା ବିଷୟ
 ଦିଗର ପାଠ୍ୟ :
 ବସ୍ତୁତାତ୍ତ୍ୱିକ ଉତ୍ପନ୍ନତା (Thematology),
 ପ୍ରମାଣଗତ ଉତ୍ପନ୍ନତା (Genealogy),
 ଇତିହାସମୂଳକ ଉତ୍ପନ୍ନତା (Historiography),
 ପ୍ରଭାବ ଉତ୍ପନ୍ନତା (Influence Studies)

Nayanjoti
 Prayan

- (i) ଭୂଲଗ୍ନମୂଳକ ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ପନ୍ନତା ବିଷୟ
 ଦିଗର ପାଠ୍ୟ 2
- (ii) ବସ୍ତୁତାତ୍ତ୍ୱିକ ଉତ୍ପନ୍ନତା ଶାସ୍ତ୍ର 2
- (iii) ପ୍ରମାଣଗତ ଉତ୍ପନ୍ନତା ଶାସ୍ତ୍ର 2
- (iv) ଇତିହାସମୂଳକ ଉତ୍ପନ୍ନତା 2
- (v) ପ୍ରଭାବ ଉତ୍ପନ୍ନତା 2

do do

2
 2
 2
 2
 2

3.		<p>10. <u>Unit 3:</u> ଭୂଲକ୍ଷଣାତ୍ମକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ିବ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ିବ, ଭୂଲକ୍ଷଣାତ୍ମକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ିବ ପଢ଼ିବ ଓ ଆତ୍ମସାହିତ୍ୟ</p> <p>(i) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସାମଗ୍ରିକ ପଢ଼ିବ 2</p> <p>(ii) ଭୂଲକ୍ଷଣାତ୍ମକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ 2</p> <p>(iii) ଭୂଲକ୍ଷଣାତ୍ମକ ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦିକତା ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ 2</p> <p>(iv) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ିବ ଓ ଆତ୍ମସାହିତ୍ୟ 4</p>		<p>ୱାଟିଙ୍ଗ ମାସିକ ପୋଷ୍ଟାଲ</p>	<p>class text-</p>	<p>Nayajusti Bhayan & Jayantajit Das</p>
4.		<p>12. <u>Unit 4:</u> ଭୂଲକ୍ଷଣାତ୍ମକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ- ସଙ୍କଳ୍ପାତ୍ମକ (Schematology) ଉତ୍କଳ : (i) ସଂସ୍କୃତ ଓଡ଼ିଆ 'ସଂସ୍କୃତ' ଓ ଓଡ଼ିଆ 'ସଂସ୍କୃତ' (ସଂସ୍କୃତ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତ ଲିଖନ)</p>	2.	do	do	<p>papers Bosch & Nayajusti</p>

(1) ଚଣିକ୍ରମ ଚାହୁଁଣ 'ବାଣୀ' ଚରିତର
ସାମଗ୍ରିକ ଆଲୋଚନା 2

(II) ବେଦବ୍ୟାଠ 'ବାଣୀ' ଚରିତର ସାମଗ୍ରିକ
ଆଲୋଚନା 2

(III) 'ବାଣୀ' ଓ 'ବାଣୀ' ଚରିତର
ତୁଳନାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା 2 do do

(4) ଶ୍ରୀକ ବନ ଗର୍ଜନର 'ସା' ଓ 'ସୁ' ଉପାଦାନ
'ଓ' ଗୋଷ୍ଠୀର ସା' 2

(1) 'ସା' ଓ 'ଓ' ଗୋଷ୍ଠୀର ସା' ଓ
ତୁଳନାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା 2

5.

5. Unit 5: ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁବାଦ ଓ ଉପାଦାନ

(1) ଅନୁବାଦ ପାଠ୍ୟ ଓ ସାମଗ୍ରିକ ଶିକ୍ଷା 2 do do

(II) ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସାଠ ଅନୁବାଦ
ଅଭିଧାନ 3

Nayanjyoti
Prayan

Course code: 601

Paper name: ଘୋଷାସାହିତ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

Programme code:

S.L. No.	Unit No	Duration of class	Total class	Topic Thought	Lecture per class	Method Applied	Assessment method	Name of the Teacher
1.		40 minute	10	<u>Unit 1: ସମସ୍ୟାଗ୍ରହଣ : ସାମାଜିକ ପାଠିକ୍ୟ</u> ସମସ୍ୟାଗ୍ରହଣ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର (I) ସମସ୍ୟାଗ୍ରହଣ ଶାଖା (II) ଚୂପା ସାମ୍ବନ୍ଧ (III) ବୈଦ୍ୟୁତିକ ସାମ୍ବନ୍ଧ	3 3 4	Writing main points	unit test-	Jayantajit Das
2			10	<u>Unit 2: ଶୈଳକୃତ୍ରିମ ଓ ଚୂପା ସାମ୍ବନ୍ଧ</u> ସାଂସ୍କୃତିକ ପାଠିକ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ଚଳା (I) ଶୈଳକୃତ୍ରିମ ସାମ୍ବନ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତିକ ପାଠିକ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ	3			papera

		(ii) ଚୂପା ସାହିତ୍ୟର ବାବଦ ବାଚାଣି ଲେଖନର କୌଣସି .	3						Namita Bosak
		(iii) ବାଚାଣି ପାଠିକ୍ୟରତ ଡାକାଣି ଶୁଦ୍ଧତା ପ୍ରମାଣ .	4	do		do			
3.		10 <u>Unit 3</u> : ପାଞ୍ଚଲିପି ସମ୍ପାଦନା ଚୂପାସୂଚି ଓର ହସ୍ତଲିଖିତ ସୂଚି							
		(i) ଚୂପାସୂଚି- ପାଞ୍ଚଲିପି ସମ୍ପାଦନା	3	do	do				Nayanjyoti Bosak & papam Bosak
		(ii) ହସ୍ତଲିଖିତ ସୂଚିର ପାଞ୍ଚଲିପି ସମ୍ପାଦନା	3						
		(iii) ସମ୍ପାଦନା- ଅର୍ଥ .	4						
4.		10 <u>Unit 4</u> : ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ମାନତତ୍ତ୍ୱର ସାମିତ୍ୟ ପାଠିକ୍ୟ							
		(i) ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ମାନତତ୍ତ୍ୱର ଶତ୍ୟା	2	do	do				Jayantajit Das
		(ii) ପାଞ୍ଚାତ୍ତ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ମାନତତ୍ତ୍ୱ	2						
		(iii) ପ୍ରାକୃତ ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ମାନତତ୍ତ୍ୱ	2						
		(iv) ଭେଦନୀୟ ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ମାନତତ୍ତ୍ୱ	4						

5.

10 Unit 5: ଦେଶବିଦ୍ୟା ଆଦିର ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ
ବାଚସ୍ପତିର ଆଲୋଚନା ପତି-ସୂତ୍ର

(i) ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ବାଚସ୍ପତିର ପତିରେ 3

(ii) ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଲୋଚନା ପତିରେ 3

(iii) ଦେଶବିଦ୍ୟା ଆଦିର ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ
ବାଚସ୍ପତିର ଆଲୋଚନା ସମ୍ପର୍କ
ଆଲୋଚନା 4

Nayanjayti
Prayan

Course code: ASMM 602

Paper name: ଭାରତୀୟ ଆର୍ଷଭାଷା ଓ
ଅକ୍ଷରୀୟା ଭାଷା

Programme code:

S.V.No.	Unit No	Duration of class	Total class	Topic Thought	Lecturer method per class	Applied	Assessment method	Mark of the student	
1.		40 minute	5.	<u>Unit 1:</u> ଭାରତୀୟ ଆର୍ଷଭାଷା ଋଷଭିଳାମ୍ବ- ଦମାଦେଫା (1) ଭାରତୀୟ ଆର୍ଷଭାଷା ଓ ଓଡ଼ିଆ (ii) ଭାରତୀୟ ଆର୍ଷଭାଷା ଋଷଭିଳାମ୍ବ- ଋଷଭିଳାମ୍ବ	2	writing	Class Test	paper Book	
2.			15.	<u>Unit 2:</u> ଭାରତୀୟ ଆର୍ଷଭାଷା ବିଭିନ୍ନ ଋଷଭ ଭାଷା ନିର୍ବାଚିତ ପାଠ ସାନ୍ଦ୍ରତ : ନୀତିକ୍ଷତର ମୁଦ୍ରା (ନିର୍ବାଚିତ ୫ଟା) ଅକ୍ଷରୀୟା ଅନୁସାୟନ : ଗିର୍ଗାତ ନା. ୧, କାଳୀ - ୧ ପାଳି : ଅକ୍ଷରୀୟା ବନ୍ଧ ୧-୫ (ସିଦ୍ଧାନ୍ତ) ଗ୍ରାହ : ମାଧ୍ୟମିକ (ଅକ୍ଷରୀୟା ପାଠ) ଅକ୍ଷରୀୟା : ସାନ୍ଦ୍ରତାମୟ (ଅକ୍ଷରୀୟା ପାଠ)					Nayanjyoti Pradhan

				(1) <u>নীতিশীতক</u> <u>স্ফোরক</u> <u>নির্বাচিত</u> <u>বিষয়</u> <u>আলোচনা</u>	3			
				(ii) <u>অশান্ত</u> <u>অনুশাসন</u> <u>পঠিত</u> <u>আও</u> <u>নির্বাচিত</u> <u>পাঠ</u> <u>আলোচনা</u>	3	do	do	
				(iii) <u>অপমান</u> <u>বসন্ত</u> <u>নির্বাচিত</u> <u>পাঠ</u> <u>আলোচনা</u>	3			
				(iv) <u>গাথা</u> <u>অর্থ</u> <u>নির্বাচিত</u> <u>পাঠ</u> <u>আলোচনা</u>	3			
				(v) <u>স্বদেশ</u> <u>আমর</u> <u>নির্বাচিত</u> <u>পাঠ</u> <u>আলোচনা</u>	3			
3.			12	<u>Unit 3: স্বাস্থ্য</u> - <u>পানি</u> - <u>স্বাস্থ্য</u> - <u>অপদ্রাশ</u> <u>অনু</u> <u>দেও</u> <u>আও</u> <u>বৃষ্টি</u> , <u>শকুণ</u> , <u>স্বাস্থ্য</u>				
				(1) <u>স্বাস্থ্য</u> - <u>পানি</u> - <u>স্বাস্থ্য</u> - <u>অপদ্রাশ</u> <u>অনু</u> <u>আলোচনা</u> <u>আমর</u>	3	do	do	পাঠ পাঠ

(i) সংস্কৃত পালি-সাহিত্য-অপভ্রংশ
এবং আও ব্যঞ্জনা সুলভনা 3

(ii) সংস্কৃত পালি-সাহিত্য-অপভ্রংশ-
ঔৎসুক্য সুলভনাসুলভ আলাচনা, 3

(iii) সংস্কৃত পালি-সাহিত্য-অপভ্রংশ-
ঔৎসুক্য সুলভনাসুলভ আলাচনা, 3

4.

12. Unit 4: অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভব
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভবসন্দৰ্ভীয় বিত্নিত্ৰ মত.

(i) অসমীয়া ভাষাৰ পৰিচয় 4

(ii) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভবসন্দৰ্ভীয় মত
- সমূহৰ বিশ্লেষণ 4 do do

(iii) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভব আও
ক্রমবিকাশ 4

Jayantajit
Das

5.

13 Unit 5: অসমীয়া ভাষাত বিলাস

দ্রুত অসমীয়া

দ্রাচীন অসমীয়া

স্মৃতি অসমীয়া

(i) দ্রুত অসমীয়া ভাষাত পাঠ্যমূলক আলোচনা 5 do do

(ii) দ্রাচীন অসমীয়া ভাষাত পাঠ্যমূলক আলোচনা 4

(iii) স্মৃতি অসমীয়া ভাষাত পাঠ্যমূলক আলোচনা 4

papasi
Berah
&
Jayantugit
Das

course code: ASMM 603.

Paper name: ବ୍ୟାକରୀୟା ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ମକ ଭିତ୍ତିକ

Programme code:

S.L.No.	Unit No	Duration of class	Total class	Topic Thought	Lectures per class	Method Applied	Assessment marked	Name of the Teacher
1.		40 minutes	10.	<p><u>Unit 1: ସ୍ଵନିବିଜ୍ଞାନ, ସ୍ଵନିତତ୍ତ୍ଵ ଓ ବର୍ଣ୍ଣବିଜ୍ଞାନର ସାଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵନିବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରକାର, ବାସ୍ତବିକତା ଚିତ୍ରଣ, ସ୍ଵନି, ବର୍ଣ୍ଣ, ଉପସ୍ଵନି, ଅକ୍ଷର, ସୁଠ, ସ୍ଵାସ୍ଵାସାତ, ଅକ୍ଷର ଓ ସ୍ଵନି ଚାରିବର୍ଣ୍ଣର ବିଶ୍ଳେଷ</u></p> <p>(I) ସ୍ଵନିବିଜ୍ଞାନ, ସ୍ଵନିତତ୍ତ୍ଵ ଓ ବର୍ଣ୍ଣବିଜ୍ଞାନର ଚିତ୍ରଣ.</p> <p>(II) ସ୍ଵନିବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରକାରଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନା</p> <p>(III) ବାସ୍ତବିକତା ଚିତ୍ରଣ ଓ ଚାରିବର୍ଣ୍ଣ</p> <p>(IV) ସ୍ଵନି, ବର୍ଣ୍ଣ, ଉପସ୍ଵନି, ଅକ୍ଷର, ସୁଠ, ସ୍ଵାସ୍ଵାସାତର ସାମଗ୍ରିକ ବାସ୍ତବିକତା,</p> <p>(V) ସ୍ଵନି ଚାରିବର୍ଣ୍ଣର ବିଶ୍ଳେଷଣର ଆଲୋଚନା.</p>	2 2 2 2 2	Lectures and writing main points	class test and seminar	papari Borah

2.

12. Unit 2: অসমীয়া ভাষাৰ কবিতাত্বিক বিশ্লেষণ : দ্বৰ আৰু বৃক্ষৰ নিৰ্মাণ, দ্বৰ আৰু বৃক্ষৰ সংস্কৃতি, অক্ষত, শ্বাসাঘাত, অক্ষি।

- (I) অসমীয়া ভাষাৰ কবিতাত্বিক গঠন 3
- (II) দ্বৰ আৰু বৃক্ষৰ কবিতা চমু গঠন 3
- (III) দ্বৰ বৃক্ষৰ সংস্কৃতিৰ গঠন 2
- (IV) অক্ষত, শ্বাসাঘাত আৰু অক্ষি চমু গঠন 2
- (V) অসমীয়া ভাষাৰ অক্ষিৰ বিচাৰ 2

do do papasi Borah

10. Unit 3: অসমীয়া ভাষাৰ কবিতাত্বিক বিশ্লেষণ

3.

10. Unit 3: ଅନାବିଜ୍ଞାନ : ଆକୃତି, ପ୍ରାକୃତି, ଓପାକୃତି, ପ୍ରାକୃତି ଚିନ୍ତାକରଣ, ପ୍ରାକୃତି-ପ୍ରାଣୀ

(I) ଅନାବିଜ୍ଞାନର ସାମଗ୍ରିକ ପାଠିକ୍ୟ

3

do do

(II) ତ୍ୟାକୃତି, ପ୍ରାକୃତି ଓ ଓପାକୃତି-ଚକ୍ର ପାଠିକ୍ୟ

3

(III) ପ୍ରାକୃତି ଚିନ୍ତାକରଣ ଓ ପ୍ରାକୃତି ପ୍ରକାରର ସାମାନ୍ୟ ଧାରଣା ,

4

Nojanyingti
Prayas

4.

13. Unit 4: ଅସଲୀୟା ଭାଷାର ଅନାବିଜ୍ଞାନ ବିଶ୍ଳେଷଣ

(I) ଅସଲୀୟା ଭାଷାର ଅନୁସୂଚୀ-ଚକ୍ର ଆଲୋଚନା

4

do do

(II) ଅସଲୀୟା ଭାଷାର ପ୍ରାକୃତି ଶ୍ରେଣୀବିଭାଜନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଆଲୋଚନା

4

(III) ବ୍ୟାକରଣଗତ ବିଷୟ ହିତାଳୋଚନା, ଲିପି, ଶବ୍ଦ, ବିଭକ୍ତି ଚକ୍ର ପାଠିକ୍ୟ

2

(IV) ଅସଲୀୟା ଭାଷାର କ୍ରିୟାର ଗଠନ ଓ ପ୍ରକାର

3

Nameta
Boruah

6.

5. Unit 5: ଅକ୍ଷୟୀୟା ଭାଷାଠ ବାଲ୍ୟଜାତ୍ଵିକା ବିସ୍ଫୋଟନ

ବାଲ୍ୟଠ ମଠିନଠ ପ୍ରକାର

(i) ଅକ୍ଷୟୀୟା ବାଲ୍ୟଠ ମଠିନ-ଅକ୍ରିୟା

2 do do

(ii) ଅବହ୍ଵାନଗଢ ବିଭାଗ, ଦ୍ଵାଦାସିକା ମଠି
ଭାଷା ଯଞ୍ଵଗାଳୁ ମଠିନଠ ନିୟମ୍ ଅନୁସାଠି
ଅକ୍ଷୟୀୟା ବାଲ୍ୟଠ ବିସ୍ଫୋଟନ

2

(iii) ଅକ୍ଷୟୀୟା ବାଲ୍ୟଠ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର.

1

Jayantajit Das

Course code: ASMM 604

Paper name: ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର

Programme code

S.L.	Unit No	Duration of Class	Total Class	Topic Taught	Lecture per class	Method Applied	Assessment method	Name of the Teacher
1.		40 minutes	5.	<u>Unit 1: ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର</u> (I) ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ ଶାସ୍ତ୍ର (II) ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ ବିଭିନ୍ନ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର (III) ଭୂଗୋଳିକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟର ଆଲୋଚନା (IV) ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟର ଅନୁବାଦ ଓ ଅନ୍ୟ	2 1 1 1	Writing main points	class test	Nameta Boruah

2.

7. Unit 2: ଅଭିଜ୍ଞାନ ଅନୁକ୍ରମ (ଚତୁର୍ଥ ଭାଗ)

(i) ସହାର୍ଣ୍ଣର ଗାନିହାରୀର ସାହିତ୍ୟକୀର୍ତ୍ତି 2

(ii) ଅଭିଜ୍ଞାନ ଅନୁକ୍ରମର ଛୁଳ ଆଠ
କହାରନ୍ତର ପଠିତମ 2

(iii) ଅଭିଜ୍ଞାନ ଅନୁକ୍ରମର ଚତୁର୍ଥ
ଭାଗର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋଲୋଚନା 3 do do

Nayajyoti
Bhayan

3.

10. Unit 3: ନିର୍ବାଚିତ ବିଦେଶୀ ଗଳ୍ପ

ଗୋପାଟ୍ଟା : ଶିତାତ ଶାଠ

ଚେନ୍ନଟ : ସାଠଚୀତ ଘର

ଭ'ଭୂରଣୀ : ଡିନହାର

(i) ଗଳ୍ପଗୋଷ୍ଠୀ ଗୋପାଟ୍ଟା ପଠିତମ
ଆଠ 'ଶିତାତ ଶାଠ' ଗଳ୍ପର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଗୋଲୋଚନା 2

(ii) ଗଳ୍ପଗୋଷ୍ଠୀ ଚେନ୍ନଟ ପଠିତମ ଆଠ 2 do do

Jyotajit
Das
Narita
Borah

'ଆନନ୍ଦ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ

(11) ଡାକ୍ତରୀର ପଢ଼ିଲା ଆଉ
'ଫେଲୋ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ଆଲୋଚନା

2

(12) ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ବାଚିତ
ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ଆଲୋଚନା

4

4.

14. Unit 4: ନିର୍ବାଚିତ ବିଦ୍ୟାଳୟ

ଡାକ୍ତରୀ ଶବ୍ଦ : ଡାକ୍ତରୀ
ଫେଲୋ ଶବ୍ଦ : ପ୍ରଥମ
ବାସନା ଶବ୍ଦ
ଆଲୋଚନା ଶବ୍ଦ : ଅନ୍ତରାଳ
କାର୍ଡିଫି କିର୍ଡିଲେନ : ସ୍ପର୍ଶ
ଅଚରାନ୍ତ ଶବ୍ଦ : ବଳାୟାନ୍ତ ଶବ୍ଦ

do do

① କବି ଡାକ୍ତରୀ ଶବ୍ଦର
ଆଉ 'ଡାକ୍ତରୀ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ
ଆଲୋଚନା

2

Nayanjyoti
Bhuyan
&
Papasi Book

S.V. No.

(II) କେଉଁଠିଲେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଲେଖିଲେ
କାଗୁଲିକି ଓ ଓ 'ଅନ୍ଧାର ବାସନା
ମୂର୍ତ୍ତି' ଚରିତ୍ରର ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଲୋଚନା

2

(III) ଆଲୋଚନାରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓ
'ଅନ୍ଧାର ବାସନା' ଚରିତ୍ର—
ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଆଲୋଚନା ।

2

do do

(IV) ସର୍ବ-ସୈନ୍ୟ ଓ ଯାହାଜିତ
ହେଉଛି ପ୍ରତିକଳ୍ପନ

2

(V) କାଉଁଟି କିର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶାନ୍ତି
ନବଦାୟତା

3

(VI) ଅଚରାଳ ରୂପରେ 'କଳା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ
ନୀତି' ଚରିତ୍ର ଓ କାଉଁଟି—
କିର୍ତ୍ତବ୍ୟ 'ସର୍ବମା' ଚରିତ୍ର—
ଆଲୋଚନା ।

3

5.

14. Unit 5. ଅନ୍ତର୍ଦୀର୍ଘ

ସ୍ୱେଚ୍ଛାସିଦ୍ଧୀମଣ୍ଡଳ 'ଜି. ଲିମିଟେଡ'ର ଅସଲିଆ
ଅଭିଯୋଗ)

ଆକାଉଣ୍ଟ ଡେବିଟ୍

- (i) ସ୍ୱେଚ୍ଛାସିଦ୍ଧୀମଣ୍ଡଳ ନାଟକ ପଠିକଣ 2
- (ii) ଅନୁଲବ୍ଧ ଶାନ୍ତିଲୀଳ ନାଟ୍ୟକୀର୍ତ୍ତି 2
- (iii) ଅସଲିଆ ଅନୁବାଦ ନାଟକ 2
- (iv) 'ଅନ୍ତର୍ଦୀର୍ଘ' ନାଟକର ସାମାନ୍ୟ
ଆଲୋଚନା 2
- (v) ସ୍ମରଣ ବତୀର ସାହିତ୍ୟକୀର୍ତ୍ତି 2
- (vi) ଆକାଉଣ୍ଟ ଡେବିଟ୍ ଓପିନ୍ୟାସର
ବିଷୟବସ୍ତୁ 2
- (vii) ଆକାଉଣ୍ଟ ଡେବିଟ୍ ଓପିନ୍ୟାସର
ଚିନ୍ତନ-ଚିନ୍ତନ 1
- (viii) ଆକାଉଣ୍ଟ ଡେବିଟ୍ ଓପିନ୍ୟାସର
ସ୍ମରଣ କୀର୍ତ୍ତନର ସ୍ୱର୍ଷ-ବିଷାଦ 1

do do

Namita
Boswah